ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12203
الجمعة 14 رجب 1442هـ . 26 فبراير 2021 . السنة 33 Friday 14 Rajab 1442 26 February 2021 Vol 33



الدرعية.. سهرة العالم

الرياض . حسام النصر

مرة أخرى.. وليلة جديدة يجتذب فيها السعوديون أنظار العالم، بعد أن باتت بلادهم خلال الأعوام الأخيرة مسرحًا مفتوحًا لأقوى وأهم وأشهر المنافسات الرياضية الدولية.. اليوم تولي الوجوه المهتمة بسباقات السيارات في أرجاء الدنيا كلها أعينها شطر الدرعية، والتي تستضيف بطولة "إي بي بي فورمولا إي 2021"، بمشاركة 24 متسابقًا يمثلون 11 دولة.. الدرعية التي تسكن الأفئدة السعودية لما لها من خصوصية تاريخية في انطلاقة البلاد نحو التأسيس تأخذ اليوم مكانة استراتيجية لرياضات عدة، من بينها رياضة السيارات، متماشية بذلك مع رؤية المستقبل 2030 التي يقودها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان . حفظه الله ..

الدرعية.. مدينة سعودية بذاكرتين.. ذاكرة التاريخ، وذاكرة المستقبل.. هذا المستقبل، الذي سيسهر العالم الليلة على أضوائه ونبضاته وتفاصيله التي قد لا تُستوعب في أمسية واحدة.

12 فريقا

984
9 771319 088218

ابن ناصر يهنئ مجلس إدارة الطائرة الجديد

الرياض . الرياضية

قدَّم الدكتور صالح بن ناصر، نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، ورئيس الاتحادين الآسيوي والسعودي سابقًا، التهنئة للدكتور خالد الزغيبي وأعضاء مجلس إدارته الجديد في تولي إدارة الاتحاد السعودي للعبة، وفوزهم بالتزكية في عملية الانتخابات الخاصة باللجنة الأولمبية السعودية.

وامتدح ابن ناصر بالانتخابات العامة للاتحادات الرياضية، التي انعقدت للمرة الأولى عن بعد وفقًا للاحترازات التي تطبقها اللجنة الأولمبية السعودية تصديًا لجائحة كورونا.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الاعتقاد الأخير

يدفع الإنسان ضريبة أفكاره إن لم تكن واقعية، حتى وإن كانت بنوايا طيبة، كنت أعتقد بأن جميع الناس طيبون، أما خلافاتهم ومشاكلهم ومآسيهم فبسبب سوء الفهم فيما بينهم لا أكثر، لكنني اكتشفت بأن في هذا العالم من يزيد شره على خيره، ومن يزيد خيره على شره، وهكذا انقسم الناس بين الجيد وبين السيئ.

جاء فهمي متأخراً ومعه تغيرت نظرتي للكثير من أفكاري الكبيرة والصغيرة، في أول الشباب كنت أعتقد بأن لدى العرب كل الروابط والإمكانيات لنهضتهم وقوتهم، وكنت أرى في الاتحاد الأوروبي مثالاً عظيمًا في ذلك، إلى أن شاهدت العربي يحتل أرض أخيه العربي، ويتآمر مع غير العربي ضد أخيه العربي، فأدركت أن ما كنت أعتقده مجرد تفكير ساذج، وعلمت أن هذا التعاون بالطريقة التي تمنيتها يصعب تنفيذه وبعيد عن الواقع، ثم تمنيت لكل بلد عربي منفرداً أن يعيش برخاء وهناء واستقرار، لكنني اكتشفت أن هذا التمني ساذج هو الآخر بعد أن رأيت عدة دول عربية تعيش حروبها الأهلية، وبدلاً من إيجاد تعليم متميز أوجدت أحزاباً، سرعان ما دخلت في صراعاتها للوصول إلى السلطة، فصارت الدولة عدة دول وإن كانت في حدود دولة واحدة، هكذا سقطت بعض الأفكار الكبيرة من عقلي، لذلك كان من الأفضل لعقلي أن يهتم بالأفكار التي على "قدي"، وأن أفضل شيء يفعله الإنسان هو الاهتمام بنفسه وشؤونه، أدركت أن المال يلعب دوراً كبيراً في حياة الإنسان، ويمكنه من تنفيذ كل أفكاره الطيبة، لذلك خضت غمار التجارة وإن كان على شكل محدود وصغير جدا، لكنني اكتشفت أنني بعيد جداً عن مواهب التجار، ابتلعت خسائري واقتنعت بأن أهتم بمهنتي التي اعتدت عليها، وأن أعطيها محبتي وشغفي، لذلك سعيت لتقديم برامج تلفزيونية متميزة أدرتها في خيالي طويلاً، وكتبتها على الورق بعناية، لكنني اكتشفت أن الأمر ليس بهذه السهولة، وأن البرامج تخضع لأمزجة ملّاك القنوات وللسوق والإعلان، قررت أن أهتم بالبرنامج الذي أقدمه في الإذاعة، سعيت أن أقدم فيه المعلومة والفائدة بطريقة ودية وعفوية، لكنني تلقيت اتصالاً قبل عشرة أيام من مدير البرامج يبلغني بأن أدائي غير حماسي، وأنني غير منسجم مع فكرة البرنامج الشبابي، فهمت ما يقصده، فأنا أرى نفسي بالمرآة كل يوم وأشاهد تقدمي في العمر، تبقت عندي محاولة أخيرة لاعتقاد أخير، أن يكون هذا المقال صالح للنشر. إن لم يكن كذلك، لدي "بطانية" سميكة، وجسد متعب وعقل مرهق.

العدالة يوقف انتصارات الطائي

الكوكب يتخطى البكيرية.. والنجوم يحبط الجبلين

الدمام . الرياضية

أوقف فريق العدالة الأول لكرة القدم، مسلسل انتصارات الطائي والاقتراب من منافسة فرق المقدمة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، بعد الفوز عليه "3-1"، أمس، على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، ضمن مواجهات الجولة الـ 23.

سجل العدالة مبكرًا عن طريق مهند الفارسي عند الدقيقة 33، قبل أن يدرك الطائي التعادل عن طريق إسماعيل كواكو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

عاد العدالة في الشوط الثاني، ليتقدم بهدف إيفرتون ناسيمنتو عند الدقيقة 85، وبعد دقيقتين عاد اللاعب ذاته ليسجل الهدف الثالث، ويقتل فرص الطائي في العودة إلى المباراة.

وأحكم العدالة قبضته على مواجهات الفريقين التاريخية، بعد أن حقق فوزه السابع على الطائي في دوري الدرجة الأولى، مقابل 3 انتصارات للطائي وتعادل وحيد.

ورفع العدالة رصيده إلى 35 نقطة في المركز السادس، فيما بقي الطائي على رصيده السابق 38 نقطة في المركز الرابع.

من جهة أخرى، تجاوز فريق الكوكب ضيفه البكيرية "2-1" سجلها اليزيه فابرس عند الدقيقة 19، وسعيد الزهراني عند الدقيقة 84، فيما سجل هدف البكيرية مامادو سورو نانجا عند الدقيقة 54. وعلى ملعب الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء، نجح فريق النجوم في الفوز على الجبلين الذي ينافس على الصدارة "2-1" سجل هدفي النجوم عايض القحطاني وسالم الحمدان، وسجل هدف الجبلين الوحيد كارلوس دي مورا.

ترتيب فرق دوري الأولى

الحزم	الفيحاء	الجبلين	الطائي	الخليج
56	44	44	38	36



صورة التقطت أمس لإيفرتون ناسيمنتو مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، يحتفل مع زملائه بعد تسجيله الهدف الثالث لفريقه أمام الطائي، ضمن منافسات الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

مباريات اليوم . الجولة الـ 23 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى

المباراة	الملعب	التوقيت
الشعلة VS الجيل	ملعب نادي الشعلة "الخرج"	03:50
الفيحاء VS الثقبة	مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"	03:55
عرعر VS الدرعية	ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد "عرعر"	04:10
أحد VS الحزم	ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز "المدينة المنورة"	04:20
جدة VS النهضة	الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"	07:05
الخليج VS هجر	ملعب نادي الخليج "سيهات"	07:40
نجران VS الساحل	ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية "نجران"	08:10

6 مواجهات في اليد

الدوري الممتاز لكرة اليد

الجولة	المواجهات	المتصدر
20	6	الوحدة

الرياض . الرياضية

تفتتح منافسات بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد، اليوم، بـ 6 مواجهات ضمن الجولة الـ 20، وستُلعب جميعها عند الـ 4 مساءً.

ويسعى فريق النور "الثاني" بـ 32 نقطة إلى تحقيق الفوز والاقتراب من الصدارة، عندما يلتقي على صالة وزارة الرياضة في الدمام، نظيره مضر "الثالث" بـ 31 نقطة، الذي يبحث بدوره عن الفوز للتقدم إلى المركز الثاني.

ويتطلع الوحدة إلى مواصلة الصدارة التي يحتلها بـ 34 نقطة، عندما يواجه الصفا، في مكة المكرمة، فيما يلعب الأهلي مع نظيره الخليج. ويواجه السلام الزلفي، ويلتقي الترجي مع المحيط، ويلعب الروضة مع هجر.



صورة التقطت أمس لإبراهيم زايد حارس مرمى فريق الحزم الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الحزم)

أحد يخطط على إيقاف الحزم

الرياض . مازن العسرج

يتطلع فريق أحد الأول لكرة القدم إلى إيقاف سلسلة تفوق ضيفه الحزم في المواجهات المباشرة بين الفريقين في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ويدخل الحزم المواجهة بعد أن حقق الفوز في 10 مباريات في المواجهات المباشرة، مقابل أربعة انتصارات لأحد، فيما حضر التعادل في موقعة واحدة. وتلعب 6 مباريات أخرى اليوم، حيث يواجه فريق الشعلة نظيره الجيل والثقبة والفيحاء وعرعر أمام الدرعية، و الخليج يلتقي هجر و جدة نظيره النهضة و الساحل أمام نجران.

والدة سرور في ذمة الله

الرياض . الرياضية

انتقلت إلى رحمة الله، أمس، والدة الزميل أحمد سرور، الصحافي في "سبق" الإلكترونية حاليًا و"الرياضية" سابقًا.

أسرة تحرير "الرياضية" تتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة للزميل "سرور"، وأخيه صالح، وبنات الفقيدة، سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان. ويتقبل العزاء على جوال "صالح" 2883 524 050، وجوال "أحمد" 0555569809.

سرور



صورة التقطت أمس من تتويج أحد الفائزين في أشواط فروسية حائل (المركز الإعلامي ـ فروسية حائل)

5 أشواط في فروسية حائل

الرياض . الرياضة

نظَّم ميدان الفروسية في منطقة حائل، أمس، سباقه الـ 18 للموسم الجاري، بدعم الراعي الذهبي الغرفة التجارية الصناعية في حائل.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "ابن الحاكم"، وفي الشوط الثاني حصلت على المركز الأول الفرس "لعيون دحوم".

وانتزع المركز الأول في الشوط الثالث "مذعن"، والشوط الرابع نالت المركز الأول "لعيون شاهة"، إضافة إلى سيارة موسم الميدان.

وشهد الشوط الخامس فوز الجواد "فاتل" بالمركز الأول.

محلي | عربي | عالمي

جارسيا.. مواجهة مهمة

مارسيلينو جارسيا
مدرب فريق أتلتيك بيلباو الإسباني

الرياض . مازن العسرج

يأمل الإسباني مارسيلينو جارسيا، مدرب فريق أتلتيك بيلباو الإسباني الأول لكرة القدم، مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية بعد فوزه الموسم الجاري على برشلونة في بطولة السوبر وتحقيق اللقب عندما يلتقي اليوم نظيره ليفانتي في الدوري الإسباني.

وبدأ المدرب، البالغ من العمر 55 عامًا، مشواره التدريبي عام 1998م، ومرَّ بعدة محطات في الأندية الإسبانية، حيث درب سبورتينج خيخون، ريال سرقسطة، إشبيلية وفياريال كأبرز الأندية التي تولى تدريبها.

1998	2009	2012	2016	2017
بدأ مشواره التدريبي	ريال سرقسطة الإسباني	إشبيلية الإسباني	فياريال الإسباني	فالنسيا الإسباني

الاتفاق يفقد مبولحي أمام التعاون

الدمام. وليد الصيعري

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن مشاركة الجزائري رايس مبولحي، حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في مواجهة فريقه المقبلة أمام التعاون، غدًا، والتي تأتي ضمن الجولة الـ 21 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين صعبة.

وبينت المصادر ذاتها، أن مبولحي غاب عن المشاركة في التدريبات الجماعية لفريقه، أمس، حيث اكتفى بالبرنامج التأهيلي مع المعد البدني والجهاز الطبي، بعد عودة آلام الركبة التي أبعدته عن الملاعب لمدة 6 أسابيع.



القاضي يعيد هيكلة جهاز الكرة

إدارة الأهلي تحذّر اللاعبين.. وتمنعهم من التصاريح

الجهاز الإداري في النادي الأهلي

المدير التنفيذي
نايف القاضي

إداري الفريق الأول	إداري الفريق الأول
محمد شلية	عبد الله المحسن

الجهاز الفني
اللاعبون

جدة. عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن نايف القاضي، المدير التنفيذي في النادي الأهلي، والذي تم تعيينه أخيرًا لهذا المنصب، بدأ فعليًا في رسم خارطة طريق لإدارة الكرة، من خلال إعادة الهيكلة، مع منحه كامل الصلاحيات وفق الاتفاق المبرم مع الإدارة.

إلى ذلك، أوضحت المصادر ذاتها أن إدارة الاهلي أصدرت تعميمًا بمنع ظهور أي لاعب من لاعبي الفريق الأول في تصريح فضائي أو عبر وسيلة إعلامية أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي خلال الفترة المقبلة.

وكشف المصادر ذاتها، عن أن هناك تعميمًا تسلمه اللاعبون، الأربعاء الماضي، يقضي بعدم ظهورهم في أي تصريح، على أن يتم الاكتفاء بتصريحات اللاعبين، عبر الناقل الرسمي عقب نهاية المباريات، حيث يعد الظهور فيها إلزاميًا، وتفرض غرامات مالية في حال تم رفض من يقع عليه الاختيار للإدلاء بالتصريح.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية بإدارة النادي الأهلي، من أجل التعليق على الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.



حرص البرازيليان جروهي وورمارينيو، لاعبا فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على متابعة ما يقدمه البرازيلي دينس أخصائي الرصد والإحصاء التابع للجهاز الفني في التدريبات الإعدادية للفريق، خلال استعدادات اللاعبين لمواجهة القادسية، الأحد المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الخبر.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر جروهي وورمارينيو يتابعان ما تم تصويره من قبل دينس عقب نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

المزيعل يتلقى الضوء الأخضر

عبد الكريم المزيعل

المركز	الغياب	الإصابة
ظهير أيمن	40 يومًا	تمدد في العضلة

الفريق الحالي	الفريق السابق
التعاون	النصر

بريدة. عبد الله العبيد

تلقى عبد الكريم المزيعل، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر من الجهاز الطبي واللياقي للمشاركة في التدريبات الجماعية.

وشارك اللاعب، أمس، في التدريبات بعد أن تغيّب لمدة 40 يومًا تقريبًا بسبب تمدّد في عضلة الفخذ الأمامية، منعته من المشاركة مع الفريق، بعد أن انتقل إليه في بداية الموسم الجاري، معارًا من نادي النصر لمدة موسم واحد فقط.

وكان الفرنسي كارتيرون، مدرب الفريق، طالب بسرعة تجهيز اللاعب لحاجته في مركز الظهير الأيمن.

المزيعل

الإصابة تغيّب 4 من العين

لاعبو العين المصابون

01	02	03	04
ربيع سفياني	نواف الحارثي	نواف الفرشان	عمار البراهيم

أبها. حسن ذيبان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن ربيع سفياني ونواف الحارثي ونواف الفرشان وعمار البراهيم، لاعبي فريق العين الأول لكرة القدم، لن يستطيعوا المشاركة في تدريبات الفريق، بسبب وجودهم في عيادة النادي، بداعي الإصابات المتفرقة التي يعانون منها.

وأكدت المصادر ذاتها، أن الرباعي لن يستطيع المشاركة في لقاء الفريق في الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الأحد المقبل، أمام مضيفهم الرائد في بريدة للسبب ذاته.

سفياني



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هل بيتروس مشكلة الهلال؟!

لا يمكن علاج أي مشكلة دون الاعتراف بها، والتشخيص الحقيقي للمشكلة يساهم في سرعة العلاج.

لا شيء يجعل المشكلة تتعقد ويصعب حلها أكثر من الالتفاف حولها، وتحميل أطراف لا علاقة لها بها.

عندما تتأمل حال فريق الهلال تشعر أن الزعيم يعاني من مشكلة معقدة، ذلك الفريق القوي بطل الثلاثية التاريخية في الموسم الماضي، دوري أبطال آسيا، دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس خادم الحرمين الشريفين، أصبح اليوم فريقًا من دون أي هوية وشخصية في الملعب.. لماذا؟!

لا يمكن اختزال مشكلة نادي الهلال في الأمور الفنية، ما يعانيه الزعيم أكبر وأخطر من ذلك، فالعجز الإداري السبب الرئيس في الأزمة التي يعيشها النادي من بداية الموسم.

صحيح أن كثيرًا من الظروف القاهرة تخنق الهلال بسبب إصابة معظم عناصر الفريق بمرض فيروس كورونا بداية الموسم، وهذا قد أثر سلبيًا على الاستعداد الأمثل للمنافسات الرياضية، لكن لا يمكن أن تحل هذه الأزمة في ظل العجز الإداري غير القادر عن توفير حلول جذرية تعالج الأزمة الهلالية.

جماهير الهلال بعد خسارة فريقها من الغريم التقليدي فريق النصر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، انشغلت بالمحترف البرازيلي بيتروس ماتيوس لاعب النصر الذي نجح في استفزاز لاعبي الهلال، وطرد إداري الفريق سعود كريري بعد المشادة معه.

لا يبقى إلا أن أقول:

لا يمكن إنكار أن البرازيلي بيتروس ماتيوس لاعب مستفز ومشاكس ومشكلجي داخل الملعب، لكن ليس وظيفة الهلاليين إصلاح أخلاقه، المفترض ألا يستطيع أن يستفزهم.

كيف نلوم اللاعب الهلالي الغاضب من بيتروس والمسؤول عن تهيئتهم نفسياً إداري الفريق سعود كريري فاقد أعصابه؟!

ما يحدث في الهلال اليوم من فقدان أعصاب اللاعبين داخل المستطيل الأخضر لا يمكن أن يحدث في فريق كبير بحجم الهلال، يتم إعداده نفسيًا لمواجهة ضغوط المنافسة.

هنا يأتي دور إداري الفريق في عزل اللاعبين عن جميع المشاكل، وأن يرشدهم عن أفضل طريقة للتعامل مع لاعب مستفز.

الهلال فنيًا أفضل من النصر بمراحل كثيرة، لكن لم يستثمر ذلك بسبب الانشغال بأمور هامشية ساهمت في خسارة الفريق.

مشكلة الهلال الحقيقية خلل إداري عجزت الإدارة عن التعاقد مع صفقات أجنبية تعالج الخلل الفني في الفريق، إلى جانب عدم علاج مشكلة الفريق الفنية بسبب انخفاض مستوى معظم اللاعبين.

هنا يتوقف نبض قلمي والقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الأحد.. مصابو الباطن ينتظمون

حفر الباطن. طلال القطيني

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن لاعبي فريق الباطن الأول لكرة القدم، الذين تعرضوا للإصابة بفيروس كورونا، سيعودون إلى أداء التدريبات الجماعية مع بقية زملائهم اللاعبين، الأحد المقبل، وذلك عقب تعافيهم من الإصابة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعبين الذين ظهرت نتائجهم إيجابية ولم تظهر عليهم الأعراض، بإمكانهم العودة إلى التدريبات بعد إتمام 10 أيام من المسحة الأولى، حسب البروتوكول المتبع في حالات الإصابة.

وكان البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، عانى من آثار تعرضه للفيروس، وبدأت حالته الصحية في التحسن وفق ما أشار إليه المصدر.

إصابات الباطن

الأجهزة الإدارية	الجهاز الفني	الطاقم الطبي
02	02	02

لاعبون أجانب	لاعبون محليون
05	05

صورة التقطت أمس لناصر الهويدي رئيس نادي الباطن يجلس وحيدًا مرتديًا الكمامة في المدرجات لمتابعة تدريبات فريقه، استعدادًا لمواجهة فريق الوحدة ضمن منافسات الجولة الـ 21 من الدوري (المركز الإعلامي ـ الباطن)

توصيات إسبانية .. تعيد كنو والشهري وهتان

إصابات لاعبو الهلال

اللاعب	الإصابة
محمد كنو	تمدد في رباط الركبة
صالح الشهري	تمزق في عضلات
هتان باهبري	تمزق في عضلة الفخذ

الرياض. عبد الإله المرحوم

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإسباني خوان دوكي، طبيب نادي الهلال، طلب من محمد كنو وصالح الشهري وهتان باهبري لاعبو الفريق الأول لكرة القدم، أداء تدريبات خفيفة من أجل إعادة جزء مما فقدوه من اللياقة خلال الأيام الماضية، بعد ابتعادهم عن المستطيل الأخضر بسبب الإصابة.

وشرع الثلاثي في أداء التدريبات وفق برنامج تأهيلي معد مسبقًا من الجهاز اللياقي، ومتفق عليه مع طبيب النادي، وذلك خشية معاودة الإصابة لهم جرّاء أداء التدريبات. ويعاني محمد كنو من تمدد في الرباط الجانبي للركبة، فيما يعاني الشهري من تمزق في عضلات البطن، وهتان من تمزق في عضلة الفخذ.



صورة التقطت أمس لصالح الشهري ومحمد كنو لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات الإحماء قبل دخولهما في برنامجهما التأهيلي (المركز الإعلامي ـ الهلال)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«المؤثر» بيتروس

يقول أدي برايسلار لاعب منتخب ألمانيا السابق وأسطورة فريق دورتموند: "اللعب على الميدان هو الشيء الوحيد الذي يحسم نتيجة المباراة"، مقولة صحيحة، إنما هناك عوامل أخرى تُساعد على تحقيق الانتصار أهمها العامل النفسي.

تُظهر الدراسات المتخصصة في لغة الجسد أن لها تأثيراً سلبياً على الفريق الخصم وإيجابياً على زملاء اللاعب في نفس الفريق، ومن أهم أدوات النجاح في لعبة كرة القدم

أن يكون اللاعب مستقرًا نفسياً، ليقدم عملاً أفضل، على النقيض ممن يمر بحالة تذمر أو محبط.

حالة النجم الكبير والمؤثر في فريق النصر البرازيلي بيتروس مثال واضح وجلي على أهمية تأثير اللاعب سلبياً على الخصم وإيجابياً على فريقه، هو يقوم بأعمال يراها الخصم مستفزة، فيما يتلقاها زملاؤه كنوع من المحفز لهم في المباراة بأسلوب لا يمكن أن يتعرض بسببه للعقوبة، لأنه لا يخالف القانون.

بيتروس نجح بامتياز في لغة الجسد وجر الخصم للخروج من حالته الطبيعية إلى حالة "التشنج"، وشرارة الحدث بينه وبين كريري بدأت بـ"علبة ماء"، حاول بيتروس تناولها من على خط التماس وهي حق مكتسب للاعبين، إلا أن كريري حاول منعه واستفزازه أعقبها بتصرفات خارجة عن مبادئ الاحترام باتجاه بيتروس.. إعلاميو ومشجعو الفرق الخاسرة بسبب بيتروس دائماً يسعون لإبعاده عن فريقه حتى بإثارة الرأي العام ضده بشكل يُثير الشفقة، ووصل الحال ببعضهم إلى مرحلة "البكاء"، وتلك حالة يُرثى لها..

المؤكد أن بيتروس نجح في مهمته وأخرج الخصم عن "طوره"، بل حتى المشجع الذي يقبع في بيته ويحتسي الشاي لم يحتمل مشاهدته وخرج عن هدوئه..

نوافذ:

– ظاهرة تخصيص كاميرات من الناقل الحصري للدوري للاعبي النصر لعلهم يصطادون عليهم تصرفًا غير قانوني لا يمت للمهنية، سابقاً حسين عبدالغني والآن بيتروس.. جمهور النصر لن يُطالب إدارته بحفظ حقوق النادي لأنها أضعف مما يتصور أكثر المتشائمين..

– أتمنى أن تكون الرسالة وصلت للهداف حمدالله ومعه المدافع مايكون، النصر لا يقف على أي لاعب مهما كان حجمه أو تأثيره، وعلى مدرب النصر أن يُشارك بالأفضل حتى لو بقي نص أجانبه بجانبه على الدكة.

وعلى دروب الخير نلتقي..

خالد بن سلطان:

الحلم تحول إلى واقع

رئيس اتحاد السيارات والدراجات النارية يكشف عن أهداف الحدث العالمي

حوار: حسام النصر

تضيء محافظة الدرعية ليلًا عندما تحتضن اليوم، الجولتين الأولى والثانية من السباق العالمي الفورمولا إي، في موسمه السابع، وذلك بعد أسابيع قليلة من استضافة السعودية للحدث العالمي رالي داكار الذي حقق نجاحًا كبيرًا، وحظي بتغطية إعلامية واسعة. الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، يرى أن أحد أهداف استضافة هذا السباق، بناء إرث حقيقي يجذب جمهور المستقبل، ويُلهم المجتمع على مدار الأعوام العشرة المقبلة نحو رؤية السعودية 2030 وما بعدها. وقال في حواره مع "الرياضية": "نسعد باستضافة أولى السباقات الليلية على الإطلاق في بطولة الفورمولا إي، وأعتقد أن الكثير من الناس لم يكونوا يتخيلون حتى فترة قريبة، أي قبل خمسة أو عشرة أعوام فقط، أن السعودية ستستضيف يومًا ما رالي داكار أو سباق الفورمولا إي أو سباق الفورمولا 1، لقد حوّلنا الحلم إلى واقع.





01

كيف ترى عودة سباقات الفورمولا إي إلى السعودية في افتتاح موسم 2021؟

في عام 2018، كانت النسخة الأولى من سباق فورمولا إي الدرعية أول حدث دولي كبير من نوعه في رياضة السيارات في السعودية، وفي عام 2019 أصبحت أول بطولة على الإطلاق تنظم سباقين في اليوم نفسه في الشرق الأوسط. واليوم سينظم أول سباق ليلي على الإطلاق ضمن بطولة العالم "إيه بي بي فورمولا إي" وهو أمر نفخر به كثيرًا.

02

ما رؤية اتحاد السيارات بعد استضافة العديد من الفعاليات؟

تتمثل رؤيتنا في بناء إرث حقيقي يجذب جمهور المستقبل، ويُلهم المجتمع على مدار الأعوام العشرة القادمة نحو رؤية السعودية 2030 وما بعدها. بالنسبة لنا، يُعد سباق الفورمولا إي فرصة رائعة ليكون بمثابة منصة تنافسية يتم فيها تجربة وتطوير التقنيات المتعلقة بالطرق، وبالتالي المساعدة في تحسين تصميم وعمل مكونات السيارة الكهربائية، وتسريع الانتقال بين السرعات، وتعزيز مفهوم وسائل النقل النظيفة على نطاق عالمي.

03

هل هناك اهتمام من قبل السعوديين بمثل هذه السباقات؟

لدى السعوديين شغف كبير تجاه رياضة السيارات، وقد لاحظنا مدى تفاعلهم في آخر سباقين أجريا في عطلة نهاية الأسبوع. لذا، نحن متحمسون جدًا للترحيب بهم مرة أخرى في هذه النسخة 2021، رغم عدم حضور الجماهير بسبب جائحة كورونا وتطوراتها، إلا أن المشاهدة عبر الشاشات الفضائية ستكون مختلفة كون السباق سينظم تحت ضوء القمر ليلًا، وسيكون المنظر مميزًا خاصة مع التصوير الأفقي عن طريق طائرات الهليكوبتر.

04

لماذا لم يقتصر الحضور على الأقل على عدد معين؟

صحة وسلامة المشجعين هي أولويتنا القصوى، وهناك احترازات وقائية وضعتها حكومتنا الرشيدة ونحن نسير عليها، ولاسيما أنها أثمرت عن المحافظة على المواطن والمقيم، وبإذن اللّه بعد زوال الجائحة أمامنا استضافات أخرى ستمكّن عشاق اللعبة من الحضور.

05

هذان السباقان هما أول سباقين ليليين في بطولة الفورمولا إي.. كيف ترى ذلك؟

يسعدنا استضافة أولى السباقات الليلية على الإطلاق في بطولة الفورمولا إي، وبالتالي منح المشجعين حدثًا جديدًا من نوعه لم يشاهدوه من قبل. لقد طوّر الفريق نظام إضاءة واسع النطاق لتحقيق ظروف إنارة قريبة إلى حد كبير من ضوء النهار في الليل بهدف توفير بيئة آمنة للسائقين على مضمار السباق، حتى عند السرعات العالية.

06

هل هناك تقنيات جديدة ستعملون بها في حلبة السباق؟

ستعمل التقنيات الحديثة لكشافات الـ LED منخفضة الطاقة على تقليل استهلاك الطاقة بنسبة تصل إلى 50 في المئة مقارنة بالتكنولوجيا غير المزودة بكشافات الـ LED. وستكون الطاقة المتبقية للكشافات متجددة بالكامل، حيث يتم توليد الطاقة بواسطة زيت نباتي مهدرج منخفض الكربون مُعتمد ومصنوع من مواد مستدامة، وهذا ما سيجعل الموسم السابع تجربة استثنائية للجميع.

07

ما الاحتياطات التي سيتم اتخاذها لضمان سلامة السائقين والفرق؟

عملنا بنظام "الفقاعة" الذي يتطلب إجراء اختبار خلو الفرد من فيروس كوفيد ـ 19، وتقييد التقارب بين الأشخاص. تتماشى هذه الإجراءات مع بروتوكولات الصحة والسلامة العالمية، وستساهم بلا شك في تمهيد الطريق لاستضافة المزيد من الأحداث البارزة في السعودية لاحقًا هذا العام، كما أن هناك باركود مخصص في التصاريح الخاصة بالإعلاميين والعاملين ولا يسمح لأحد بالدخول، إلا بعد إجراء فحص كورونا وإظهار النتيجة السلبية.

08

انطلق العام الجديد بتنظيم رالي داكار، وينطلق اليوم الفورمولا إي، وينتهي العام بالفورمولا 1.. كيف ترون هذه الاستضافات؟

جاء تنظيم هذه البطولات الدولية الكبرى نتيجة الكثير من الجهد والعمل الجاد ودعم القيادة الحكيمة، لكن الدافع الأساسي من استضافتها هو حب مملكتنا المتجذر لرياضة السيارات والسباقات، وهذا هو السبب الرئيس وراء نجاحها الكبير. أعتقد أن الكثير من الناس لم يكونوا يتخيلون حتى فترة قريبة، أي قبل خمسة أو عشرة أعوام فقط، أن السعودية ستستضيف يومًا ما رالي داكار أو سباق الفورمولا إي أو سباق الفورمولا 1.

09

ما دور الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية في مثل هذه البطولات؟

يتمثل دورنا في ضمان ازدهار رياضة السيارات في السعودية. وتساهم استضافة أحداث مثل داكار وفورمولا إي وفورمولا 1 في إلهام قاعدتنا الجماهيرية القوية والتي نعززها على مدار العام من خلال تنظيم الفعاليات في ذات الرياضة في جميع أنحاء السعودية، وهو أمر نتطلع إلى مواصلة تقديمه في عام 2021.

10

لعلك تذكر لي السر في جعل السعودية مضيفًا مهمًّا لهذه الأحداث العالمية في رياضة السيارات؟

أنعم اللّه علينا بالعديد من الإمكانات التي تسمح لنا بالتربع على القمة في مجال تنظيم بطولات وسباقات السيارات العالمية. لكن الأهم من ذلك، الشعب السعودي وشغفه الكبير برياضة السيارات والرياضة بشكل عام.

يتفاعل السعوديون بشكل كبير ولافت مع البطولات على مستوى النخبة، مما يخلق أجواءً تسمح لنا بجذب العديد من البطولات العالمية هنا. وقد شهدت أحداثًا رياضية قوية مثل الفورمولا إي والفورمولا 1 هذا الشغف الكبير الذي يتوافق بدوره مع الهدف من تنظيمها، مما يجعل السعودية المكان المثالي لاحتضان مثل هذه البطولات، إضافة إلى أننا نحظى بدعم كبير جدًا من الحكومة السعودية يساعدنا في متابعة أهدافنا المتمثلة في إشراك المزيد والمزيد من الشباب في الرياضة، وفي استضافة أحداث بهذا الحجم والتي تؤدي دورًا محوريًا في إلهام جيل المستقبل.

خالد بن سلطان

تاريخ الميلاد

أكتوبر 1978

المؤهل الأكاديمي:

بكالوريوس إدارة أعمال تخصص تسويق 2001

- **2002** دخل مجال السيارات عبر سباقات الأوتوكروس
- **2005-2003** شارك في العديد من السباقات العالمية
- **2006** تلقى تدريبات في أكاديمية "فورمولا بي أم دبليو"
- **2007** أسس فريق "الفيصل للسباقات"
- **2017** ترأس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية

طَهُـــور

إن شاء اللّه



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP





عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

فريق الضجيج

شكلت ثقافة "الضجيج" ظاهرة لا يمكن تجاوزها في المشهد الرياضي الكروي السعودي، عبر مجموعة من إعلامي "البراشوت" الذين ملؤوا الدنيا ضجيجًا، بأطروحات تتناقض مع الواقع وتجعل من الوهم حقيقة.

وسعى هؤلاء من خلال أجيال متعاقبة من المحسوبين على الإعلام ظلمًا وعدوانًا لترسيخ الأوهام وبيعها للجماهير،

ويحسب لهم أنهم نجحوا في تسويق الأوهام ومغالطة الحقيقة، و"الاقتران" في كل في مرة بناد يفوقهم في عدد المنجزات والبطولات أضعافًا مضاعفة.

وعند هؤلاء المحسوبين، لا بأس أن يضعوا من فريقهم "منافسًا" لناد آخر، حتى لو كان الفارق بينه وبينهم "سنوات" ضوئية في عدد البطولات.

ويرى الدكتور علي جمعة عضو هيئة كبار علماء الأزهر، أن ثقافة الضجيج لا يمكن أن تبني إلا عقولاً هشة، حيث كتب ذات مرة: "طُلب مني كثيرًا أن أصل لثقافة الضجيج وثقافة التأمل، وابتداءً فأنا مع ثقافة التأمل وضد ثقافة الضجيج، وثقافة الضجيج تبني العقلية الهشة، التي لا تقدر على التفكير وعادة ما يسبق النشاط الفكر، وسبق النشاط للفكر أحد السمات العظمى في التأثير في الحضارات والفنون والآداب والحياة"، وعدها عبد الواحد يحيى "رينيه جينو قبل أن يسلم" في كتابه عن الحضارة الحديثة أحد السمات التي قتلت الإنسان أمام نفسه".

إذًا نحن أصبحنا في مواجهة صعبة أمام هذا الضجيج، والتي شبهها أحدهم ذات مرة بأبواق "الفوفوزيلا" التي برزت على السطح إبان مونديال كأس العالم في جنوب إفريقيا، وهي أصوات صاخبة تفوق قدرة أذن الإنسان على التحمل، وهو ما جعل الكاتب يتساءل عن الأسباب التي تدفع بعضهم إلى عشق هذا اللون من الصخب، وهل هناك أسرار نفسية هي التي تدفع الإنسان أو المشجع الرياضي إلى الاندماج في مثل هذه الثقافة المزعجة القائمة على الصخب والتشويش؟

ويُعرف موقع ويكيبيديا ثقافة الضجيج بالمعنى الشائع لها، بالأصوات غير المرغوب فيها أو التلوث الضوضائي، في كل من الإلكترونيات التناظرية والرقمية، ويعتبر الضجيج أو التشويش إشارة عشوائية غير مرغوب فيها، بالإضافة إلى الإشارة المطلوبة، وسميت ضجيجًا على سبيل التعميم من الضجيج المسموع أثناء الاستماع إلى بث إذاعي ضعيف.

وهو ما يفسر الحالة التي بقي عليها هؤلاء "الضجيجيون" طوال تلك العقود وحتى الآن، وما يعانونه من ضعف في الحجة، ونقص في المنجز، يجعلهم لا يتورعون من جعل فريقهم منافسًا للبطل، حتى إن كانوا مازالوا يجولون بين مراكز المؤخرة في كل جولة.

وظلوا في كل مرة يرقبون "البطل" وينتظرون زلته، ليس لهم من سلاح سوى الضجيج، وهو بطولتهم الوحيدة.





المسبح يجهز النصراويين

الرياض ـ حواس العايد

بدأ الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، في الإعداد الفعلي لمواجهة ضيفه أبها، بعد غد، ضمن الجولة الـ 21 لدوري كأس محمد بن سلمان للمًحترفين، خلال التدريب الذي قاده، أمس، بعد 48 ساعة من مواجهة الهلال التي كسبها بهدف.

وأخضع الكرواتي اللاعبين الذين شاركوا في مباراة الهلال لتمارين استرجاعية، قبل أن يفرض عليهم تدريبات في المسبح وصالة الجاكوزي لمدة 45 دقيقة، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات لياقية مكثفة، ثم تمارين تكتيكية، واختتموا الحصة بمناورة على منتصف الملعب.

وواصل المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، تدريباته التأهيلية في الصالة الرياضية الداخلية مع الإسباني هوجو المعد البدني.

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يسدد الكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء فريق أبها بعد غد (المركز الإعلامي ـ النصر)

يتصدر الحراس..
أنجوس التعاون.. 8 «كلين شيت»

الشباك النظيفة في المباريات:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
كاسيو أنجوس	برادلي جونز	عبد الله المعيوف	زيد البواردي	عز الدين دوخة	مصطفى ملائكة	مارسيليو جروهي	أمين بخاري	عبد الله العويشير	عبد العالي المحمدي
التعاون 8	النصر 5	الهلال 5	الشباب 4	الرائد 4	الفيصلي 4	الاتحاد 4	العين 3	الوحدة 3	أبها 3

الرياض ـ الرياضية

يتصدر البرازيلي كاسيو أنجوس، حارس مرمى فريق التعاون الأول لكرة القدم، قائمة أكثر الحراس الذين حافظوا على شباكهم نظيفة في عدد المباريات حتى نهاية الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح أنجوس في المحافظة على شباكه في 8 مباريات "كلين شيت" من 18 مشاركة، ويأتي الأسترالي برادلي جونز، حارس النصر، بـ 5 مباريات من 20 مشاركة، ويشاركه في المركز عبد اللّه المعيوف، حارس الهلال، لكن من تسع مشاركات، ثم زيد البواردي 12 مشاركة، وعز الدين دوخة 15، ومصطفى ملائكة 18، ومارسيليو جروهي 20، بـ 4 مباريات "كلين شيت".

وحافظ كل من أمين بخاري، حارس العين، 15 مشاركة، وعبد اللّه العويشير، حارس الوحدة، 17، وعبد العالي المحمدي، حارس أبها، 20 على شباكهم نظيفة في ثلاث مباريات.

أما بالنسبة للفرق، فيأتي الهلال أولًا بـ 9 مباريات "كلين شيت" والتعاون ثانيًا بـ 8، ثم الأهلي والشباب والفيصلي والنصر بـ 5 مباريات، يليهم الاتحاد والرائد والعين وضمك بـ 4 مباريات.

إياجو.. رئيس الدفاع

بروفايل

بريدة ـ عبد الله العبيد

يقدم البرازيلي إياجو، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، مستويات لافتة منذ انطلاقة الموسم الجاري، خاصة في المباريات الثقيلة، معيدًا للتعاونيين ذكريات البرتغالي ماتشادو، الذي مثّل الفريق لأكثر من خمسة أعوام متميزًا في المركز ذاته.

ويصف الرياضيون في بريدة إياجو بـ"رئيس الدفاع" لما يتميز به من قوة وصلابة، إذ يعد القائد الأول لأصفر بريدة، ونجح في جعل دفاع التعاون ثاني أقوى دفاع في الدوري السعودي.

إياجو دو سانتوس

الجنسية	الميلاد	المركز	الطول	الوزن
برازيلي	1992	مدافع	188 سم	78

مسيرته في الدوري

المباريات	الدقائق	الأهداف	الصفراء
16	1440	3	5

اليوم كاريلي يختبر الشنقيطي

جدة ـ فيصل الشريف

أخضع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اللاعبين الذين شاركوا في مباراة الفيصلي لتمارين في صالة اللياقة البدنية فقط، بينما أدى البقية تدريباتهم الاعتيادية على الملعب الرئيس استعدادًا للقاء القادسية، بعد غد.

وخصص كاريلي برنامجًا إضافيًا لمهند الشنقيطي، لاعب الفريق، بهدف تجهيزه للمباراة،وسيختبره اليوم قبل قرار ضمه للبعثة المغادرة إلى الخبر.



صورة التقطت أمس لأحمد حجازي لاعب الاتحاد يسدد الكرة أثناء التدريبات ويبدو السواط (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كارتيرون يصحح أخطاء الوحدة

بريدة ـ عبد الله العبيد

خصص الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، جزءًا كبيرًا من الحصة التي جرت أمس لمعالجة الأخطاء التي حدثت في مباراة الوحدة الماضية، التي انتهت بفوز التعاون 1ـ0، وخاصة الدفاعية.

وانطلقت التدريبات، التي أجريت على ملعب النادي الرئيس وسط بريدة، بتمارين لياقية تنوعت ما بين الجري والمرور بين الحواجز، واستكملت الحصة بتوزيع اللاعبين إلى ثلاث مجموعات أدت كل مجموعة تمارين فنية متنوعة.

ويحل التعاون، غدًا، ضيفًا على الاتفاق في الدمام، ضمن الجولة الـ 21 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي لاعب فريق التعاون أثناء التدريبات ويبدو المدرب (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الاتفاق يفتح ملف «السكري»

الدمام ـ الرياضية

أجرى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تدريبه الرئيس، أمس، استعدادًا للقاء ضيفه التعاون، غدًا، في الدمام ضمن الجولة الـ 21 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بقيادة خالد العطوي، مدرب الفريق، بعد يوم من الراحة.

وأدّى اللاعبون الذي خاضوا مباراة الفتح، أمس الأول، في البداية تمارين لياقية متنوعة، ثم قسم العطوي بعد ذلك الفريق إلى ثلاث مجموعات، لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة على منتصف الملعب.

المالكي: درسناهم جيدا

الدمام ـ الرياضية

أكد أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أنهم سيدخلون مباراة التعاون، بهدف المحافظة على نغمة الانتصارات.

وقال في مؤتمره الصحافي أمس: "استعددنا جيدًا لمواجهة التعاون الصعبة، والتي سنسعى خلالها لمواصلة تحقيق الانتصارات". وأضاف: "ندرك جيدًا قوة التعاون الذي يتميز بالتنظيم، وقد جهزنا فريقنا ودرسنا نقاط القوة والضعف في منافسنا جيدًا".



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق يوجه اللاعبين أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

روسي يغيب

روسي.. الموسم الجاري

- خاض 19 مباراة من 20
- غاب مباراة لتراكم البطاقات
- يفصله إنذار عن إيقاف ثانٍ
- أصيب في الركبة ضد الاتحاد
- أحرز هدفًا وصنع آخر

المجمعة . محمد السناني

غاب البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عن التدريبات الجماعية أمس، لليوم الثاني تواليًا، تأثرًا بإصابته في الركبة، فيما يخضع، اليوم، إلى اختبار طبي يحدد إمكانية ضمه إلى قائمة مواجهة الأهلي غدًا.

وحال اجتيازه الاختبار، سيشارك روسي زملاءه التدريب الأخير قبل المباراة، المنتمية إلى الجولة الـ 21 من الدوري.

وتعود إصابته، بكدمة في الرباط الجانبي للركبة، إلى مباراة الاتحاد، التي غادرها اضطراريًا الثلاثاء الماضي في الجولة الـ 20.

إلى ذلك، قاد البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب الفيصلي، تدريبا تنوع بين اللياقة والتكتيك، على ملعب النادي في حَرمة أمس، استبقه بمحاضرة، عبر الفيديو، شرحت بعض الحالات الفنية.



واصل فريق الشباب الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة ضمك بعد غدٍ في الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بنيّة التشبث بصدارة الترتيب.. وخضع الفريق لحصة تدريبية على ملعبه الرديف في الرياض، قادها الإسباني كارلوس هيرنانديز المدرب، وتنوعت بين اللياقة والجمل الفنية واختتمتها تقسيمة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يتحدث خالد البلطان رئيس النادي مع محمد سالم المدافع على هامش التدريب (المركز الإعلامي ـ الشباب)

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

أهلي الحلول المعدومة

الغضب الأهلاوي على إدارة عبد الإله مؤمنة له من الأسباب ما يبرره، فالمسألة ليست متعلقة باسم الرجل وملاءته المالية، وإنما بالكيفية التي يدار بها فريق كرة القدم، وهي الواجهة الحقيقية للنادي، وهي المقياس للنجاح والفشل لكل من يجلس على كرسي الرئاسة.

عبد الإله مؤمنة شخصية أهلاوية وله جذور في النادي، بدأت منذ سنوات طويلة كان خلالها عاشقًا قبل أن يعمل ضمن إدارات متعاقبة تقلد خلالها مناصب من أهمها أمانة النادي في موسم الثلاثية.

ولكن كل هذه الأمور لم تشفع له بأن يكون قادرًا على أن يدير منظومة فريق القدم بالشكل الذي ينتظر منه.. المسألة ليست خلافًا شخصيًّا معه، ولا تشكيكًا في محبته للنادي، ولكنها مرتبطة بعمل ونتائج وإيجاد حلول لمشاكل الفريق.

مؤمنة لا يملك الملاءة المالية التي تجعله يتدخل في الأوقات التي تحتاج حلولاً عاجلة للتدخل، ولا يجد حوله داعمين إضافيين يعززون موارد النادي التي تأتي أغلبها من دعم وزارة الرياضة، ولا يتمتع بعلاقة ثقة متبادلة مع لاعبي الصف الأول في فريقه.

مؤمنة يجتهد وحيدًا وليس كل اجتهاد يأتي بنتائج تحقق النجاح.

مشاكل الأهلي الفنية في فريق كرة القدم واضحة منذ بداية الموسم، ومع هذا لم تحل. رحل جيانيني ولم يحضر البديل، أصيب ساريتش ولم يحضر البديل أو تتم التسوية معه. الفريق يعاني دفاعيًا وهي المشكلة التي يعرفها كل أهلاوي، ومع هذا تنتهي فترتي تسجيل صيفية وشتوية دون التعاقد مع مدافع.

وما أغضب الجمهور أكثر أن الفريق كان في وضع منافس على اللقب ويحتاج لتعزيز عاجل للبقاء في المنافسة، ومع هذا يتم التعاقد مع مهاجم طرف منقطع عن اللعب، ويحتاج لوقت حتى يكون جاهزًا، وحتى يأتي هذا الوقت يكون الموسم قد انتهى أو أن طيور اللقب طارت بأرزاقها.

كل هذه مسببات منطقية لأن يغضب الجمهور، فهي تطرح تساؤلاً مهمًّا ومنطقيًّا، أما أن رئيس النادي لا يملك الحلول ولا يقدر يوفرها أو أن لديه حلولاً ولا يعرف يتصرف بها، والحالتان تؤديان لإجابة واحدة، وهي أن الرئيس غير قادر على القيام بمهمته.

المسألة باختصار ليست خلافاً شخصيًّا وليس لها علاقة بترسبات مع أو ضد، الموضوع باختصار أن الجماهير والمحبين للنادي يريدون رئيسًا قادرًا على اتخاذ القرارات الصحيحة، وفي الوقت المناسب، لأن الاستمرار على نفس الأخطاء لن يبعدك عن المنافسة فقط، وإنما سيرمي بك للمجهول وهنا يكمن الخوف.

الهلال يعادل الحصيلة الأسوأ

ميكالي

في دوري المحترفين.. نقاط الهلال المفقودة

الموسم	النقاط المفقودة	النتائج
موسم 08. 2009	فقد 16 نقطة في 22 جولة	تعادل 5 وخسر 2
موسم 09. 2010	فقد 10 نقاط في 22 جولة	تعادل 2 وخسر 2
موسم 10. 2011	فقد 14 نقطة في 26 جولة	تعادل 7 ولم يخسر
موسم 11. 2012	فقد 18 نقطة في 26 جولة	تعادل 6 وخسر 2
موسم 12. 2013	فقد 22 نقطة في 26 جولة	تعادل 5 وخسر 4
موسم 13. 2014	فقد 15 نقطة من 26 جولة	تعادل 3 وخسر 3
موسم 14. 2015	فقد 24 نقطة في 26 جولة	تعادل 6 وخسر 4
موسم 15. 2016	فقد 23 نقطة في 26 جولة	تعادل 4 وخسر 5
موسم 16. 2017	فقد 12 نقطة في 26 جولة	تعادل 3 وخسر 2
موسم 17. 2018	فقد 22 نقطة في 26 جولة	تعادل 8 وخسر 2
موسم 18. 2019	فقد 20 نقطة في 30 جولة	تعادل 4 وخسر 4
موسم 19. 2020	فقد 18 نقطة في 30 جولة	تعادل 6 وخسر 2
موسم 20. 2021	فقد 24 نقطة من 20 جولة	تعادل 6 وخسر 4

الرياض . الرياضية

عادل فريق الهلال الأول لكرة القدم، بخسارته الديربي من النصر، أسوأ حصيلة نقاط مفقودة منه في موسم واحد منذ انطلاق دوري المحترفين.

وتعود حصيلته الأسوأ إلى موسم 2014ـ 2015، الذي فقد فيه 24 نقطة.

وعادل الفريق العدد ذاته بعد الهزيمة "0ـ 1" من النصر الثلاثاء الماضي، في الجولة الـ 20 من الموسم الجاري.

وإذا فرط في أي نقطة خلال الجولات العشر الباقية، سيكسر هذه الحصيلة، مسجّلًا أخرى أسوأ.

وكسر الهلال، بنتيجة الديربي، ثاني أسوأ حصيلة نقاط مفقودة منه منذ بدء المسابقة صيف 2008، حين أسقط 23 نقطة خلال موسم 2015ـ 2016.

ومنذ بدء الموسم الجاري، تعرض حامل اللقب، الذي يدربه حاليًا البرازيلي روجيرو ميكالي، إلى 6 تعادلات و4 هزائم.



صورة التقطت أمس للصربي ليوبومير فيجسا لاعب وسط الأهلي يصل بسيارته إلى مقر النادي حيث اكتفى بارتياد العيادة بعد الخضوع لكشف طبي تصوير: وهبان خبتي

الأهلي يخسر فيجسا

إصابات الأهلي

فيجسا	ميتريتا	المقهوي
العضلة الخلفية	تمدد في الرباط الداخلي للركبة	جراحة في الأنف

جدة - عبد الله أحمد

افتقد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال تدريباته أمس، إلى الصربي ليوبومير فيجسا، لاعب الوسط، لليوم الثاني على التوالي، جراء الإصابة، ما يضائل احتمالية مشاركته في مواجهة الفيصلي غدًا ضمن الجولة الـ 21 من الدوري.

إلى ذلك، طلب الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، من اللاعبين تناقل الكرة سريعًا ومن لمسة واحدة، خلال الحصة التدريبية التي احتضنها ملعب النادي. وحذر من تكرار أخطاء المباريات الماضية، فارضًا مناورة على كامل مساحة الملعب، طبقت أفكارًا تكتيكية. وتبعد إصابتان أخريان حسين المقهوي، لاعب الوسط، والروماني ألكساندرو ميتريتا، الجناح، عن مباراة الفيصلي.

العين يستعيد معاذ

ماشين مع العين

- المباريات 4
- الفوز 0
- التعادل 2
- الهزيمة 2

أبها . حسن ذيبان

استعاد فريق العين الأول لكرة القدم، في تدريباته أمس، حسن معاذ، الظهير الأيمن، بعد تعافيه من إصابة أبعدته عن مواجهة ضمك في الجولة الـ 20 من الدوري.

في الوقت ذاته، واصل ربيع سفياني، المهاجم، ونواف الحارثي، الجناح، وعمار البراهيم، ونواف الفرشان، لاعبا الوسط، ارتياد عيادة النادي، للعلاج من إصابات مختلفة.

ميدانيًا، فرض الإسباني بابلو ماشين، المدرب، عددًا من الجمل الفنية، في الحصة التدريبية على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، واختبر تطبيقها عبر مناورة.

ويستعد العين للنزول ضيفًا على الرائد بعد غد، في الجولة الـ 21 من الدوريّ.



صورة التقطت أمس لعبد الله شويل نائب المشرف على فريق أبها والتونسي عبد الرزاق الشابي المدرب يجتمعان مع اللاعبين قبل بدء التدريب (المركز الإعلامي ـ أبها)

أبها.. مطالبات بتجاوز الخسائر

أبها - حسن ذيبان

حث عبد اللّه شويل، نائب المشرف العام على فريق أبها الأول لكرة القدم، والتونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب، اللاعبين على الخروج من دوامة الهزائم.

فنيًا، يستعد المدرب، لمواجهة النصر، بتحسين الأداء الدفاعي.

وطالب شويل والشابي الفريق، في اجتماع ميداني أمس قبل بدء الحصة التدريبية، ببذل جهد أكبر، بدءًا من الجولة الـ 21، وتحقيق نتائج تمحو الصورة السلبية التي رسمتها خسارة آخر ثلاث مباريات.

كان الدكتور أحمد الحديثي، رئيس النادي، عقد، أمس الأول، اجتماعًا مماثلًا مع الفريق. إلى ذلك، ركزت الحصة، التي احتضنها ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، على إغلاق الدفاعات، والسيطرة على وسط الملعب، والهجوم بالمرتدات، استعدادًا لمباراة النصر بعد غد في الرياض.

لوكا يقود المبعدين

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

قطع تدريبٌ، للاعبين مبعدين أخيرًا بقرار فني، غيابَ فريق ضمك الأول لكرة القدم أمس عن مقر النادي.

وضم التدريب اللياقي، الذي احتضنته صالة الحديد صباحًا، تسعة لاعبين، بينهم عبد الرحمن الريو، المدافع، ووليد حزام، لاعب الوسط، ومازن أبو شرارة، المهاجم.

كان الكرواتي كرشمير ريزيتش، المدرب، استبعدهم من مواجهة العين في الجولة الـ 20 من الدوري، وفرض عليهم التدرّب، في يوم الراحة الممنوحة للفريق، للحفاظ على لياقتهم، وقاد تدريبهم مواطنه لوكا، المعد البدني. ويستأنف ضمك تدريباته، اليوم، تحضيرًا لاستضافة الشباب بعد غد ضمن الجولة الـ 21.

أبو شرارة

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 14 رجب 1442هـ
26.02.2021 العدد 12203

الليلة.. نور الدرعية يضيء العالم

إعداد: حسام النصر

يدشن 24 سائقًا، يمثلون 12 فريقًا، اليوم، منافسات الموسم السابع من سباقات بطولة العالم "إي بي بي فورمولا إي 2021"، والتي تستضيفها السعودية للمرة الثالثة على التوالي في حلبة الدرعية التاريخية، على مدار يومين متتاليين، بتنظيم من وزارة الرياضة، وبالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وتُجرى منافسات الجولتين الأولى والثانية من سباق "فورمولا إي الدرعية 2021" يوميَّ "الجمعة والسبت"، تحت الأضواء، عند الـ 08.00 مساءً، للمرة الأولى في تاريخ سباقات بطولة العالم "فورمولا إي"، إذ تم تجهيز مسارات حلبة الدرعية بتقنية LED ذات الاستهلاك المنخفض، والتي تعمل بالطاقة المتجددة، حيث تسهم في تخفيض استهلاك الطاقة بنسبة 50 في المئة، في إطار تطبيق أفضل المبادرات العالمية بمجال الاستدامة البيئية والاقتصادية، المتماشية مع "رؤية السعودية 2030".

ويتخلل الموسم السابع من بطولة العالم لسباقات "فورمولا إي" "14" جولة في مختلف مدن العالم عبر القارات الخمس.

ويأتي تنظيم سباق الفورمولا ضمن سلسلة من الفعاليات العالمية التي استضافتها السعودية خلال الأعوام الماضية بدعم لا محدود من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمين، وبمتابعة مستمرة من وزير الرياضة.

عن فورمولا إي

انطلقت فكرة فورمولا إي عام
2011

عدد الفرق المشاركة
12

تم تنظيم السباق الأوّل عام
2014
في بيجينج - الصين

عدد السيارات
24

أوّل سائق فاز بلقب سباق فورمولا إي هو البرازيلي
LUCAS DI GRASSI

عدد السائقين
24

2021
هو الموسم السابع

بطل موسم
2020
البرتغالي أنطونيو دا كوستا

بطل الصانعين لموسم
2020
دي أس تشيتاه

سباقات موسم 2021
14
سباقًا

فورمولا إي الدرعية

اسم الحلبة
حلبة الدرعية

طول الحلبة
2.83 KM

السباق الأوّل
2018

عدد السباقات حتى اليوم
3

الأبطال السابقون

2018
أنطونيو فيليكس دا كوستا

2019
سام بيرد

2019
ألكسندر سيمز

الدول المستضيفة لسباقات فورمولا إي لموسم 2021




الدول المشاركة في فورمولا إي الدرعية 2021




بريطانيا	ألمانيا	الولايات المتحدة	الصين	فرنسا	الهند	موناكو
2	3	2	1	1	1	1

جنسيات السائقين المشاركين في فورمولا إي الدرعية 2021

سويسرا	فرنسا	ألمانيا	بريطانيا	البرتغال	البرازيل	نيوزيلندا	هولندا	بلجيكا
3	2	4	7	1	2	2	2	1

FORMULA-E

الرياضية INFO
Moatasem,H



أبطال المواسم الستّة السابقة «السائقون»

2015 - 2014
نيلسون بيكيت جونيور
"البرازيل"

2016 - 2015
سيباستيان بويمي
"سويسرا"

2017 - 2016
لوكاس دي جراسي
"البرازيل"

2018 - 2017
جان إيريك فيرن
"فرنسا"

2019 - 2018
جان إيريك فيرن
"فرنسا"

2020 - 2019
أنطونيو دا كوستا
"البرتغال"

أبطال المواسم الستّة السابقة «الفرق»

2015 - 2014
رينو إي دامس
"فرنسا"

2016 - 2015
رينو إي دامس
"فرنسا"

2017 - 2016
رينو إي دامس
"فرنسا"

2018 - 2017
أودي سبورت آبت شيفلر
"ألمانيا"

2019 - 2018
دي أس تشيتاه
"الصين"

2020 - 2019
دي أس تشيتاه
"الصين"

السائقون المشاركون في موسم 2021



إنفيجين فيرجين ريسينج
بريطانيا
روبن فراينز – نيك كاسيدي

مرسيدس بنز إي كيو
ألمانيا
ستوفيل فاندورن – نيك دي فريز

دراجون بينسكه أوتوسبورت
الولايات المتحدة
نيكو مولر – سيرجيو كامارا

نيو 333
الصين
أوليفر تيرفي – توم بلونكفيست

جاغوار ريسينج
بريطانيا
سام بيرد – ميتش إيفانز

أودي سبورت آبت شيفلر
ألمانيا
لوكاس دي جراسي – رين راست

دي أس تشيتاه
الصين
فيليكس دا كوستا – جان إيريك فيرن

نيسان إي دامز
فرنسا
أوليفر رولاند – سيباستيان بويمي

BMW أندريتي موتورسبورت
الولايات المتحدة
جايك دنيس – ماكسيميليان جانثر

ماهيندرا ريسينج
الهند
ألكسندر سيمز – ألكس لين

تاج هوير بورشه
ألمانيا
أندريه لوتيرير – باسكال ويرلين

روكيت فنتوري ريسينج
موناكو
إدواردو مورتارا – نورمان ناتو





الجدي: القرعة بدايتي

أول مادة

يتذكر أحمد الجدي، الزميل المحرر في الشقيقة "الاقتصادية"، أول مادة نشرت باسمه في مشواره الصحافي، ويقول: "أول يوم حضرت إلى مكتب صحيفة الشرق في الرياض، التقيت عايد الرشيدي مشرف القسم الرياضي آنذاك، وطلب مني مباشرةً الذهاب مع محمد سعد الله الزميل لحضور ورشة عمل لقرعة الدوري السعودي عام 2013، وحينها لم أجلس سوى خمس دقائق في المكتب، وذهبت بعدها إلى القرعة. الصدفة أنني والزميل محمد سعد الله جميعنا جدد في المجال، وحاولنا تسجيل كل المعلومات في القرعة". وأضاف: "عدنا بعدها إلى المكتب وتعاونّا على كتابة المادة والتصريحات، وسعادتي لا توصف بعد نشر أول خبر، ومازلت أحتفظ بقصاصة الخبر، لا أخفيكم واجهت صعوبات وتحديات في البداية، لكن مع الإصرار والتعليم المستمر، استطعت تجاوز صعوبات البداية".

صحافة الـ «تابلويد»

عصر تغيير الأحجام والألوان.. والمحتوى يستمر

جدة ـ الرياضية

شهد التاريخ الطويل للصحافة الورقية، حقبات كثيرة من التغييرات والتطورات، ولعلّ أبرزها انتقال عدد كبير من الصحف في الأعوام الأخيرة، من الشكل التقليدي المعروف بالـ"برودشيت"، إلى الشكل الحديث الذي يُطلق عليه مسمّى "تابلويد"، والذي أدّى إلى تعديلات جذرية في حجم الصحف وألوانها، مرورًا بمحتواها وطريقة مخاطبتها للقراء.

وتتميّز صحف التابلويد بحجمها العصري، فأبعادها أصغر بـ 10 سنتيمترات على الأقل من الصحف التقليدية بالعرض والطول، كما أنها تلجأ إلى استخدام الألوان في جميع صفحاتها، مع تركيز على الصور، إضافة لتسليطها الضوء على جذب انتباه القارئ بمواضيع متعددة وحساسة، حتى لو كلفها الأمر المبالغة في نشر الشائعات والأخبار الخاطئة.

وظهر مصطلح تابلويد للمرة الأولى صحافيًا عام 1901، وكان يعني حينها نشر أخبار مختصرة ومبسّطة بعدد أقل من الصفحات، لكنه تحوّل بعد ذلك إلى نموذج خاص في عالم الصحافة بدءًا من سبعينيات القرن الماضي، عندما أصبح توجّهًا رئيسًا لأشهر الصحف الإنجليزية، كما أنّه يُعد اليوم النموذج المفضّل لأغلب الصحف حديثة العهد حول العالم.

وانتقلت صحيفة "ذا صن" من الشكل التقليدي إلى الشكل الحديث عام 1969، وتلتها صحف عدة في إنجلترا خلال الأعوام التالية، وعلى رأسها "ديلي ميل" و"ديلي إكسبرس"، لكن الصورة تختلف لدى الصحف الأمريكية الشهيرة، والتي تحافظ على شكلها التقليدي حتى يومنا هذا، باستثناء صحيفتيْن هما "نيو يورك بوست" و"نيوز داي".

ولجأت عدة صحف إلى تغيير حجمها واستخدام الألوان بشكل أكبر، مقابل الحفاظ على مصداقيتها ودقة محتواها ومصادرها، في نمط صحافي يُعرف اليوم بـ "كومباكت"، وكانت صحيفة "ذا جارديان" الإنجليزية آخر الصحف الشهيرة التي نفذت هذه الخطوة في العام 2018، فيما تُعرف صحيفة "بيلد" الألمانية، أشهر صحف أوروبا، بالمزج بين الشكليْن، فهي تحافظ على حجم الصحيفة التقليدية، لكنها تطبع بالشكل الحديث من ناحية المحتوى.

غلاف نيو يورك بوست صباح الأربعاء 24 فبراير

أبعاد الصفحة « مقاسات تقريبية»

	الطول	العرض
صحف الـ «تابلويد» الحديثة	43 سنتيمترًا	28 سنتيمترًا
صحف الـ «برودشيت» التقليدية	54 سنتيمترًا	38 سنتيمترًا

أبرز صحف الـ «تابلويد»		أبرز صحف الـ «برودشيت»	
Daily Mail	ديلي ميل الإنجليزية	Bild	بيلد الألمانية
NEW YORK POST	نيو يورك بوست الأمريكية	The New York Times	نيو يورك تايمز الأمريكية
EL PAÍS	إل بايس الإسبانية	The Daily Telegraph	ذا ديلي تيليجراف الإنجليزية
THE Sun	ذا صن الإنجليزية	讀賣新聞	يوميوري شيمبون اليابانية



صالح الخليف @S_ALKHALIF

وجوه مستعارة

لم تنتهِ ولن تنتهي ظاهرة ما يسمى بالأسماء المستعارة.. موجودة في الفن والشعر والرواية، لكنها عاشت وترعرعت وتمددت في الصحافة.. كثيرون كانوا يكتبون آراءً يمكن وصفها بالصادمة والجريئة، لكنهم يشيحون عنها وجههم الحقيقي، وبذلك لهم حساباتهم ونظرتهم الخاصة..

ليس سرًّا في الصحافة القول إن هناك رؤساء تحرير كتبوا تحت أسماء مستعارة، بعضها اشتهر في حقبة وصول الصحافة إلى عز أيامها في المتابعة والترقب، وبعض الأسماء لم يهتم بها أحد ومرت.. مرت ولا حتى تلتفت كما كان يغني الراحل طلال مداح أسكنه اللّه فسيح جناته.. في الفن مثلاً هناك اعتقاد خاطئ في التعاطي مع الأسماء المستعارة.. عشرات الممثلين والممثلات والمطربين والمطربات المشهورين لا يعرف الناس أسماءهم الحقيقية، ويعتقدون أنهم فعلوا ذلك خوفًا واستعابة من المحاذير الاجتماعية، متناسين أنهم يظهرون طوال حياتهم بوجوههم، فلماذا يخفون أسماءهم..

اللجوء إلى اسم مستعار في الأجواء الفنية لا يتجاوز البحث عن اسم موسيقي، يسكن بسهولة في خيال المشاهدين لا أكثر ولا أقل.. عشرات الموهوبين غناءً وتمثيلاً كانوا يتمنون البروز بأسمائهم الحقيقية، لولا أنها لم تكن لتساعدهم في تحقيق تطلعاتهم والوصول سريعًا إلى أذهان العالم.. نعود للصحافة..

كان رؤساء التحرير أحيانًا يهدفون من الاختفاء وراء أحجبة الاسم المستعار إلى توصيل رسالتهم أو كلمتهم دون أن تتدخل أسماؤهم، الأمر الذي قد تتنحى فيه الغاية عن أي كلام مكتوب.. في عوالم السوشال ميديا الأوضاع مرتبكة ومختلفة.. هناك بحار متلاطمة من المستعارين والمقنعين والملثمين.. ذاك أمر الخوض فيه يحتاج إلى كلام كثير وطويل ومرهق.. في السنوات الأخيرة توارت الأسماء المستعارة في الصحافة كثيرًا.. لم يعد لها حاجة وحتى الأسباب التي كانت تسند بقاءها تلاشت هي أيضًا.. بالطبع أساساً كان وجودها يخالف المنطق العقلاني، لكنها على أية حال مرحلة من المظلومية، محاكمة تجاوزاتها بعد فوات الأوان.. ربما يقال إنما كان يفعله رؤساء التحرير أو يوافقون عليه تلك الأيام في حكاية الأسماء المستعارة، لا يختلف كثيرًا عن نهج أصحاب السوشال ميديا الآن مع فارق المسؤولية.. الأسماء المستعارة وكما قلت حاضرة منذ زمن بعيد وضاربة في أوساط الشعراء وأهل الفن، والصحافة أخذت كذلك نصيبها وافيًا من هذه الأجواء المخفية.. كانت تفعل هذا بحثًا وراء مآلات يبدو أنها لا تختلف كثيرًا عن الحاصل في خبايا وسائل التواصل الجديدة.. ربما تغيرت الأسماء وتغيرت الوجوه المتسترة بحجابات مكشوفة، وربما يكون الفرق فقط بين أوراق الصحافة الصامدة حتى حين وبين شاشات تتسيد اهتمامات الدنيا بأسرها..

السؤال: لماذا كانوا يكتبون بأسماء مستعارة..؟ الإجابة لأنهم يعرفون تمامًا أن هناك من سيأتي بعد زمن ويترك مهنتهم بلا عضيد، ويأخذ أسوأ ما فيها ثم يسخر منها.. حتى الخائبون لهم ورثاء..

الأسبوع في غلاف

سبورتسكي جورنال الصربية
الإثنين 22 فبراير

احتفلت الصحيفة بفوز نوفاك ديوكوفيتش بجائزة أستراليا المفتوحة في التنس، وأظهرت الرقم 9 على غلافها، كإشارة إلى عدد ألقاب البطل الصربي على الأراضي الأسترالية، مع صور أثناء تتويجه بجميع بطولاته السابقة.

ليكيب الفرنسية
الثلاثاء 23 فبراير

كتبت الصحيفة في عنوانها الرئيس "فريق من المرضى"، بإشارة إلى منتخب الركبي الفرنسي، والذي خسر جهود نصف لاعبيه، بعد إصابتهم بفيروس كورونا، خلال كأس Six Nations الدولية التي يتصدر ترتيبها.

ديلي تيليجراف الإنجليزية
الثلاثاء 23 فبراير

أظهرت الصحيفة صورة لروجر فيدرر، نجم التنس السويسري، أمام حشد من المشجعين خلال إحدى مبارياته السابقة، وتحدثت عن مخططات إجراء بطولة ويمبلدون، ونهائيات اليورو لكرة القدم، مع حضور جماهيري محدود.



تورنتو صن الكندية
الأربعاء 24 فبراير

خصصت الصحيفة الكندية غلافها لمواكبة آخر تطورات الحالة الصحية لتايجر وودز، نجم الجولف العالمي، بعد خضوعه لعملية جراحية، واعتبرت أنّه كان محظوظًا للغاية، بنجاته من الحادث المروري الذي تعرّض له.




إستو المكسيكية
الأربعاء 24 فبراير

سلطت "إستو" الضوء على حفل تقديم فريق رد بول لسيارته الجديدة، التي ستشارك في موسم فورمولا 1 الجديد، تحت عنوان "عهد جديد"، وركزت سيرجيو بيريز السائق المكسيكي، وعلى خوذته الجديدة التي صممها مع شقيقه.

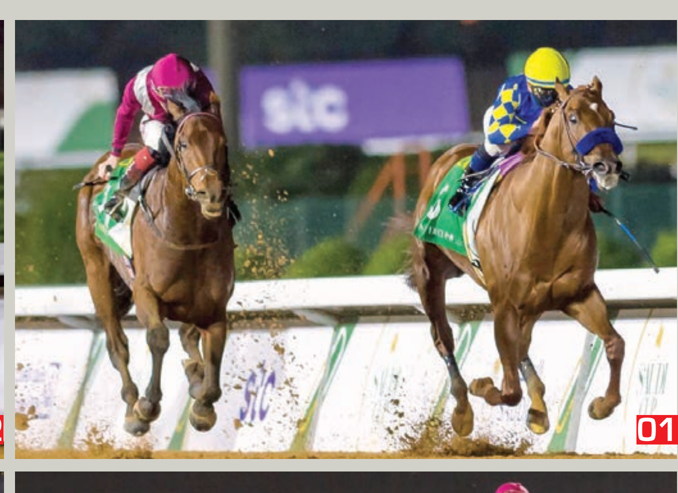
أيام في الصحافة

البشر: المستندات أهم أعمالي

محرر ميداني، أجري بين أروقة الرياضة في حالة استنفار دائم، مازلت أؤمن بدور القلم في البحث عن الحقيقة وكشفها ونقل الخبر من مصدره الموثوق. دخلت عالم الصحافة الرياضية من خلال مراسلات الصحف والأقسام الرياضية، إلى أن التحقت بصحيفة الشرق أولًا ثم صحيفة النادي ثم صحيفة البلاد التي مازلت أستمتع بالعمل فيها إلى الآن. أعد عملي في صحيفة النادي المحطة الأبرز، وذلك بعد أن أصبحت مدير مكتب الصحيفة في العاصمة الرياض، وخلال عملي قدمت العديد من الانفرادات الصحفية والأخبار واللقاءات الحصرية مع شخصيات رياضية مميزة، لكن يبقى أهمها كشف مستندات ميزانية اتحاد القدم والبدلات المليونية وحصلت على شهادة شكر ومكافأة مالية. وخلال مسيرتي الإعلامية زاملت الكثير من الصحافيين وتشرفت بالعمل معهم لكن يبقى محمد البكيري وسعيد الهلال وعايد الرشيدي وعلي معيض وأحمد الجدي ومحمد سعد اللّه وعايض السعدي وفيصل الطويهر ومنصور العنزي وأيمن النجار ومصباح معتوق.

هاني البشر
صحيفة البلاد

صورتي

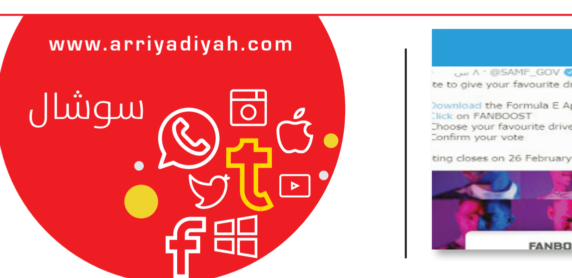






في كأس السعودية الدولية لسباقات الخيل، حرصت على أن أوثق أهم لحظات السباق، للخروج بتغطية وصور مميزة تلاقي استحسان الجميع، وفي الشوط الأغلى وهو الثامن وبحضور الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد ـ حفظه اللّه ـ، كان الجواد "مشرف" متأخرًا واستطعت التقاط التسلسل الزمني من تأخره إلى تقدمه وانتصاره وفرحته.ولاقت هذه الصورة انتشارًا كبيرًا في الوسط الفروسي بعد تحقيق الجواد "مِشرف" كأس السعودية للنسخة الثانية، والذي يُعد الأغلى في العالم.ومما زاد قبولها عودة ملكية الجواد واسمه الذي يعد وفاءً وحُبًا وتقديرًا من الأمير عبد الرحمن بن عبد اللّه الفيصل لرفيق دربه، مشرف بن مطلق القحطاني - رحمه اللّه -.

محمد المساعد
مصور وكالة الأنباء السعودية (واس)



اتحاد السيارات.. تصويت السائق الأفضل

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عن إطلاق التصويت لاختيار السائق المفضل من بين المشاركين في سباق "فورمولا إي" الذي ينطلق اليوم في الدرعية. وأكد الاتحاد أن التصويت سيكون من خلال تطبيق FIA Formula E، وسينتهي يوم غد بالتزامن مع ختام المنافسة.



صورة بيتروس
تجدد إثارة الديربي
تصدرت التفاعل.. الهلاليون يهاجمون.. والنصراويون يمجّدون

تفاعل التغريدة

الردود	الريتويت	التفضيل
3.4 ألف	4.1 ألف	3.8 ألف

الرياض . أسعد حسن

أثارت صورة البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، التي نشرها حساب نادي النصر على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس، ردود فعل كبيرة بين النصراويين والهلاليين.

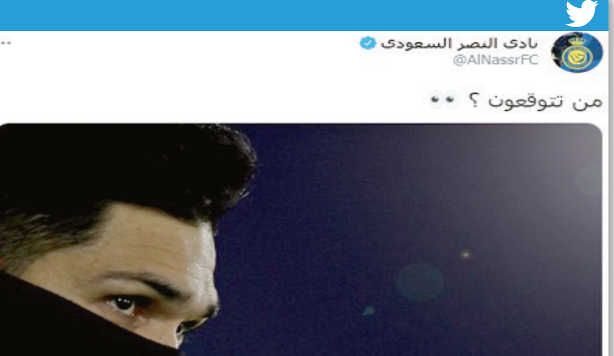
وتعمد حساب النادي الأصفر، إعادة أجواء الفوز على الهلال ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي كان بيتروس أبرز نجومها سواء من خلال المستوى أو الجدال الذي دخل فيه مع بعض الهلاليين، وذلك من خلال تعليقه "من تتوقعون؟" على الرغم من ظهور ملامحه كاملة.

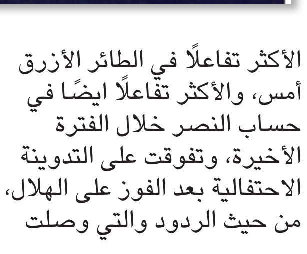
وأصبحت التغريدة الرياضية الأكثر تفاعلًا في الطائر الأزرق أمس، والأكثر تفاعلًا ايضًا في حساب النصر خلال الفترة الأخيرة، وتفوقت على التدوينة الاحتفالية بعد الفوز على الهلال، من حيث الردود والتي وصلت 3.4 ألف خلال ساعة فقط.

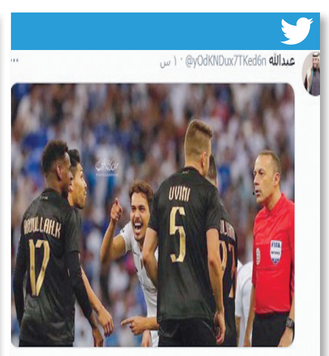
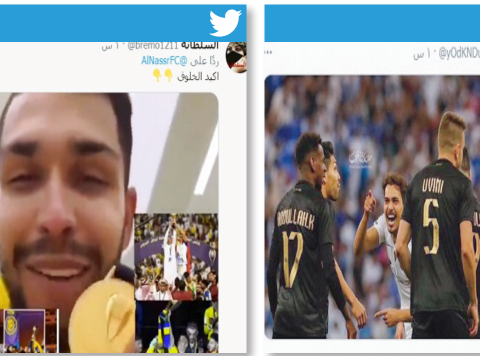
وتوالت الردود بين جماهير الفريقين على منشن التغريدة، ما بين مهاجمة الهلاليين لما يبدر من اللاعب في الملعب، واستعادة صور حزينة له بعد المباريات التي خسرها أمام فريقهم، وأخرى من سقوطه في الملعب ووصفه بالممثل، إضافة إلى فيديوهات للصراع الذي حدث بينه مع عدد من لاعبي فرق الدوري المختلفة.

فيما دافع النصراويون عن لاعبهم بقوة من خلال تمجيده بالعبارات والصورة المركبة التي تظهره بطلًا، إضافة إلى فيديوهات من احتفالاته بالانتصارات على الهلال في مختلف المباريات.

وكان أبرز المتفاعلين مع الصورة العميد فهد المشيقح عضو شرف النصر الذهبي، والذي علق قائلًا: "كلهم عينان في رأس، بيتروس لاعب كبير.. والعمري أسد في بداية الطريق"، وذلك في إشارة منه إلى صورة أخرى نشرها الحساب للمدافع.








هدف كواكو..
80 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

حقق هدف العاجي إسماعيل كواكو، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، في شباك العدالة، ضمن المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، أعلى المشاهدات من بين أهداف دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتجاوزت مشاهدات الهدف الـ 80 ألفًا، بعد نشره في حساب دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وذلك بعدما سدد اللاعب الكرة بالقرب من منتصف الملعب.

يذكر أن معدل مشاهدات أهداف مباريات الأولى عبر حساب الدوري ألفي مشاهدة.

هدف كواكو

المنصة	المشاهدات	المعدل
تويتر	80 ألفًا	ألفا مشاهدة

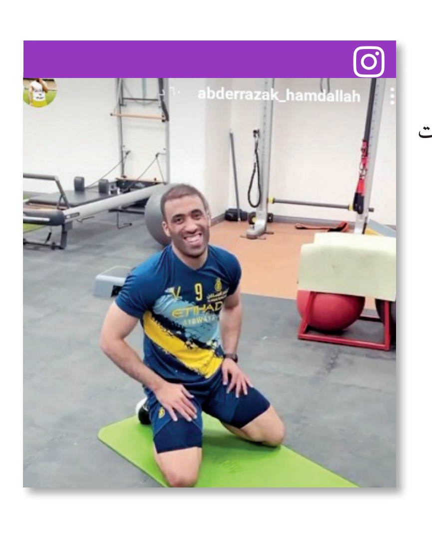


حمد الله يظهر..
ويتجاهل التهنئة

الرياض . الرياضية

ظهر المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، للمرة الأولى في منصات التواصل الاجتماعي بعد مباراة الهلال ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي آثار غيابه عنها جدلًا كبيرًا.

ونشر حمد الله عبر ستوري حسابه على إنستجرام فيديو، من حضوره في صالة التدريبات مع مواطنه نور الدين أمرابط، واكتفى بوضع أيقونة عضلات، فيما لم يبارك حتى الآن لزملائه والجماهير بمناسبة الانتصار في الديربي. وكان ظهور حمد الله قبل المباراة من خلال نشره دعوة سيدنا يونس "لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين".

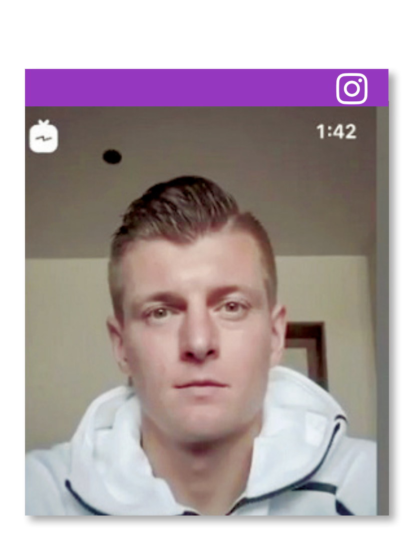


فيديو النجوم..
محاربة الكراهية

برلين . الألمانية

نشر 14 لاعبًا فيديو مشتركًا عبر منصة إنستجرام، كشفوا فيه عن رسائل كراهية موجهة إليهم، حيث كان أبرزهم الألماني توني كروس لاعب ريال مدريد، ومواطنه نيكلاس سوله مدافع بايرن ميونيخ، والفرنسي دايوت أوباميكانو لاعب لايبزج.

وتضمنت رسائل الكراهية عبارات مثل "أتمنى أن تموت في الجحيم"، وهي رسالة موجهة لكروس، فيما كانت رسالة أخرى تتضمن عبارة "سأطعنك"، موجهة لهورن لاعب فريق كولون. وقال كروس: "المضايقات الإلكترونية هي مشكلة نتعرض لها جميعًا في المجتمع، حيث يجرؤ الناس على فعل أشياء خلف ملفات شخصية مجهولة الهوية". وأضاف: "خطاب الكراهية ليس تعبيرًا عن رأي.. وهو جريمة تحدث في كثير من الأحيان دون أي عواقب".



مواصلة العمل



بث الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورة رسمة له، وعلق قائلًا: "لا وقت للتوقف، فلنواصل العمل".

حفل هنريكي



شارك البرازيلي بيدرو هنريكي، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابيه على فيسبوك وإنستجرام بصور من احتفاليته وزوجته بيوم ميلاد ابنتهما، حيث ظهر حفلهما مقتصرًا عليهما.

ذكريات جوميز



استعاد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام ذكرياته مع المغربي يونس بلهندة، زميله السابق، من خلال نشره ثماني صور معه، بمناسبة يوم ميلاده مع كتابة عبارات التهنئة.

قياس العضلات



بث هتان باهبري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، فيديو أثناء إجرائه اختبار قياس العضلات، فيما اكتفى بوضع أيقونة نار.

ممازحة البلطان



نشر النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة من فيديو لممازحة جمعته مع خالد البلطان رئيس النادي، حيث كان يستمع إليه ويضحك كثيرًا.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



منافسة رباعية على رئاسة «كاف»

باريس ـ الفرنسية

يتنافس 4 متسابقين في انتخابات رئاسة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، المرتقب إجراؤها في 12 مارس المقبل.

وأول المتسابقين الإيفواري جاك أنوما "69 عامًا"، الرئيس السابق للاتحاد المحلي، ثم الجنوب إفريقي باتريس موتسيبي "58 عامًا"،رئيس نادي صنداونز.
أما المرشح الثالث فهو السنغالي أوجوستان سنجور "55 عامًا"، رئيس نادي "أو أس جوريه"، والاتحاد المحلي.
وجاء أحمد ولد يحيى "44 عامًا"، رئيس الاتحاد الموريتاني، مرشحًا رابعًا.



انضم الأوروجوياني رونالد أراوخو قلب الدفاع، إلى الحصة التدريبية الجماعية التي خاضها فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بعد التعافي من الإصابة التي لحقت به في كاحله الأيسر أمام ريال بيتيس في السابع من فبراير الجاري. وربما يشرك الهولندي رونالد كومان اللاعب لدقائق أمام إشبيلية، غدًا، في الدوري التي تُعد مهمة للغاية ليواصل الفريق المنافسة على لقب الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، أراوخو يتابع هجمة وإلى جواره الأمريكي كونراد دي لا فيونت خلال الحصة التدريبية لبرشلونة (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

آلابا يضع الشروط

الدولي النمساوي يرفض خط الدفاع ويفضل الوسط

مدريد ـ الرياضية

وضع النمساوي ديفيد آلابا، قلب دفاع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، شرطًا أساسيًا لقبول أي عروض تأتي إليه، وهو ضمان اللعب في خط الوسط، عوضًا عن الدفاع الذي يتألق فيه، لكن مع ذلك فإن مساهمات اللاعب في الوسط تدعم أيضًا خط الدفاع.

ويعد النمساوي الدولي حاليًا أحد أكثر اللاعبين المطلوبين في سوق الانتقالات الصيفية المقبلة، خاصة بعد إعلان رحيله رسميًّا عن فريقه الأسبوع الماضي في مؤتمر صحافي، حيث أبدت العديد من الفرق الأوروبية اهتمامًا بموقفه، بما في ذلك ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي.

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية أمس، نقلاً عن صحيفة "لو باريسيان" الفرنسية، أن وسط الملعب هو المركز الذي يشعر فيه آلابا براحة أكبر، حيث يُعد لاعبًا متعدد الاستخدامات، ما يسمح له باللعب في مركز قلب الدفاع ومركز الظهير الأيسر، وهو ما يضمن له الحصول على بطاقة جامحة في المواسم التي سيلعب فيها العديد من المباريات.

مسلسل آلابا

- اللاعب طلب 11 مليونًا سنويًا
- بايرن ميونيخ يرفض الطلب
- بايرن ميونيخ يعلن تعليق المفاوضات
- آلابا يعلن الرحيل في نهاية الموسم
- أنباء عن توقيع آلابا عقدًا مع الريال

البافاري يستعيد مولر

ميونيخ ـ الألمانية عاد توماس مولر، لاعب نادي بايرن ميونيخ الألماني، إلى تدريبات الفريق الأول لكرة القدم، أمس، بعد أن قضى أسبوعين في العزل لإصابته بفيروس كورونا المستجد.
وأجرى لاعب الوسط الألماني حصة تدريبية منفردة في الملعب التدريبي لبايرن، للمرة الأولى منذ إصابته بالعدوى أثناء وجوده في قطر، خلال بطولة مونديال الأندية.
كما عاد الألماني سيرج جنابري إلى تدريبات متصدر الدوري الألماني، بعد فترة من الغياب بسبب الإصابة في الفخذ، لكن لم يتضح بعد إمكانية مشاركة اللاعبين أمام كولن، غدًا.

مولر

ألبا يعلن التحدي

برشلونة ـ رويترز تمسك جوردي ألبا، الظهير الأيسر لفريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، بحظوظ فريقه في المنافسة على لقب الدوري المحلي، بعد أن قلص الفارق مع أتلتيكو مدريد إلى 5 نقاط، عقب الفوز أمس الأول على إلتشي أمس الأول "0ـ3".
وبعد بداية كارثية، فاز الفريق في 8 من آخر 10 مباريات في الدوري، ليقترب من أتلتيكو الذي يملك مباراة مؤجلة.
وقال الإسباني ألبا، في تصريحات: "كثيرون أبعدونا عن المنافسة لعدة أسابيع، ثم أعادونا إليها لأسابيع أخرى، لكننا نعلم أن الأمر بين أيدينا".

ألبا

نادال.. انسحاب جديد

روتردام ـ الفرنسية أعلن الإسباني رافاييل نادال، المصنف ثانيًا عالميًا، أمس، انسحابه من دورة روتردام الهولندية لكرة المضرب، من أجل التعافي من إصابة في الظهر.
وكان "الماتادور" انسحب من دورة إيديلايد التحضيرية لأستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، قبل أن يخسر في ربع النهائي أمام اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس في وقت سابق من الشهر الجاري. ونقل منظمو الدورة عن نادال: "إنه أمر محزن جدًا بالنسبة لي الانسحاب من روتردام. كما تعلم معظم الجماهير، لقد عانت من بعض المشكلات في الظهر".

نادال

سيمينيا ترفض الاستسلام

برلين ـ الألمانية قرَّرت كاستر سيمينيا، العداءة الجنوب إفريقية، الفائزة بميداليتين ذهبيتين في الأولمبياد، اللجوء إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان بشأن اللوائح الخاصة بهرمون التيستوستيرون، التي أقرَّها الاتحاد الدولي لألعاب القوى.

وأقرَّ الاتحاد في 2019 أن الرياضيات اللاتي لديهن نسب عالية من التيستوستيرون، يتمتعن بأفضلية غير عادلة مقارنة بغيرهن من الرياضيات، وأنه يجب ضبط مستويات الهرمونات بالعقاقير للسماح لهن بالمشاركة في سباقات 400 متر والميل.

سيمينيا

صورة التقطت أمس الأول للبرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

يوفنتوس يخشى لعبة الحسابات

روما ـ رويترز

يواجه فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم مهمة صعبة عندما يلعب اليوم في ضيافة فيرونا، فهو يدرك جيدًا أن أي تعثر جديد سيزيد من صعوبة مهمته في الفوز باللقب العاشر على التوالي في الدوري، حيث يعيش إنتر ميلان المتصدر حالة من التألق. وفي ظل التأخر بثماني نقاط عن القمة، لا يستطيع يوفنتوس تحمل المزيد من التذبذب في المستوى، وسيملك فرصة فرض بعض الضغط على إنتر، حيث سيواجه فيرونا قبل أن يلعب متصدر الدوري بيوم واحد.

الإنتر يدخل فقاعة طبية

الإنتر في الدوري

المباريات	الفوز	التعادل
23	16	5
الخسارة	**النقاط**	**المركز**
2	53	1

روما ـ الألمانية

يدخل فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، متصدر الدوري الإيطالي، في فقاعة طبية، بعدما تبين إصابة بعض المسؤولين البارزين في النادي، وأعضاء من الجهاز الفني بفيروس كورونا المستجد.
وأوضح الإنتر، عبر موقعه الرسمي أمس، أن اليساندرو أنطونيلو وجوزيبي ماروتا، اثنين من المديرين، وبييرو أوسيليو، مدير الكرة، وأنيلو كابيليني، محامي النادي، وعضو في الجهاز التقني، جاءت نتائج اختباراتهم إيجابية لفيروس كورونا المستجد، مشيرًا إلى أن الفريق سيتبع الإجراءات المنصوص عليها في البروتوكول الصحي. ويلتقي الفريق مع جنوى بعد غد، في الوقت الذي قرَّرت فيه رابطة الدوريَ أمس تأجيل مباراة تورينو مع ساسولو، المقررة اليوم، إلى 17 مارس المقبل، نظرًا لتزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا بين صفوف فريق تورينو.



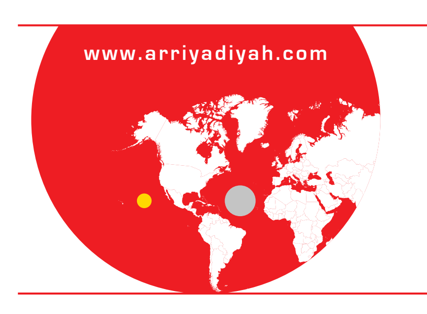
صورة التقطت أمس لكيليان مبابي مع عدد من لاعبي فريق باريس سان جيرمان قبل بدء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ بي إس جي)

الباريسي.. 4 عقود معلقة

باريس ـ الفرنسية

أوضح البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي، أمس، أن مفاوضات تجديد عقد نيمار، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، متقدمة.
وقال ليوناردو، لإذاعة "فرانس بلو باريس": "بالنسبة لنيمار، نحن على الطريق الصحيح.. أما بخصوص مبابي فسنصل إلى اللحظة التي يتعين علينا فيها اتخاذ قرار".
وأكد أيضًا أنه يريد تمديد عقدي الأرجنتيني أنخيل دي ماريا والإسباني خوان بيرنات.

الرياضية
الجمعة 14 رجب 1442هـ
26.02.2021 العدد 12203

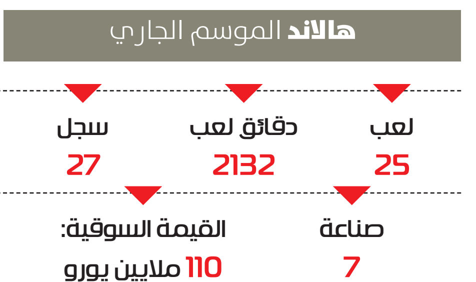


الإصابة تهدد مستقبل تايجر

لوس أنجليس . الفرنسية

بدأ تايجر وودز، أسطورة الجولف الأمريكي، مرحلة التعافي بعد خضوعه لجراحة في ساقه اليمنى، عقب الحادث المروري الذي تعرض له الثلاثاء الماضي، لكن ذلك لم يزل الشكوك حيال مستقبله الرياضي.
وقال أنيش ماهاجان، كبير المسؤولين الطبيين في مركز هاربور–يو سي أل إيه الطبي، إن تايجر خضع لعملية جراحية لإصلاح "إصابات خطيرة في العظام".
لكن المفارقة السيئة، أن تايجر خضع أخيراً لجراحة خامسة في ظهره، وقال حينها إنه غير متأكد ما إذا كان سيتمكن من اللعب في بطولة الماسترز المقبلة.

150 مليونا
تنقل هالاند إلى يونايتد
وكيل الأعمال يرجح فوز الإنجليز بسباق المهاجم النرويجي



هالاند الموسم الجاري

لعب	دقائق لعب	سجل
25	2132	27

صناعة	القيمة السوقية:
7	110 ملايين يورو

ترجمة: بهاء الدين فرح

تلقى نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، تأكيدات أنه يستطيع حسم سباق النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، في الصيف مقابل 150 مليون جنيه، بعد المستويات اللافتة التي قدمها منذ انضمامه في يناير 2020 قادمًا من فريق ريد بول سالزبورج الألماني، التي جعلت كبار الأندية الأوروبية تسعى إلى الحصول على خدماته.
وبحسب صحيفة "ديلي ستار" الإنجليزية، فإن دورتموند مستعد لبيع اللاعب ليونايتد، لكن بنحو ضعف مبلغ العقد الجزائي الذي سيصبح ساريًا في عام 2022 وقدره 65 مليونًا.
وردًا على سؤال أمس عن هالاند، الذي دربه في مولدي النرويجي، رفض أولي جونار سولشاير، مدرب يونايتد، استبعاد انتقال مواطنه إلى فريقه بحسب صحيفة "ذا صن" البريطانية، بعدما فرط فيه الموسم الماضي بسهولة.
من جهتها، كشفت صحيفة "بيلد" الألمانية، أمس، عن أن الألمانيين توماس توخيل ويورجن كلوب، مدربي فريقي تشيلسي وليفربول، دخلا سباق هالاند، إلى جانب مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي.
وأوضحت أن برشلونة الإسباني الغارق في الديون، انضم إلى ريال مدريد مواطنه في السباق، إضافة إلى باريس سان جيرمان الفرنسي الذي يطمح في ضلع هجومي ناري ثالث إلى جوار كيليان مبابي ونيمار، كما أن يوفنتوس وإنتر ميلان الإيطاليين أبديا رغبتهما في اللاعب.
لكن الإيطالي مينو رايولا، وكيل اللاعب، أوضح أن 4 أندية فقط من بين المتسابقين العشرة، قادرة على الظفر بخدمات هالاند، وجميعها في الدوري الإنجليزي.



يواصل الهولندي فيرجل فان دايك، قلب دفاع فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم تدريباته على العشب الأخضر، تمهيدًا لعودته إلى الخدمة بعد الإصابة القوية التي لحقت به في أربطة الركبة، خضع على إثرها لعملية جراحية في أكتوبر الماضي. وكان اللاعب أصيب خلال التحام مع جوردان بيكفورد حارس مرمى إيفرتون في قمة منطقة مرسيساید بين ليفربول وإيفرتون في الشهر نفسه.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، فان دايك أثناء التدريبات من دون كرة على ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

هيتز يمدد العقد



هيتز

برلين . الألمانية مدّد نادي بوروسيا دورتموند الألماني، أمس، عقد مارفين هيتز، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، لمدة عامين.
وقال الحارس السويسري "33 عامًا": "أشعر أنا وأسرتي بأننا في موطننا في دورتموند. لا تزال لدينا أهداف رياضية كبيرة الموسم الجاري ونريد تحقيقها معًا".
يذكر أن دورتموند يحتل المركز السادس حاليًا في برصيد 36 نقطة من 22 مباراة، حيث يبتعد بفارق ست نقاط خلف آينتراخت فرانكفورت، صاحب المركز الرابع.
وأصبحت آمال دورتموند محصورة فقط في الصعود إلى دوري الأبطال.

ماكس يفكر في اللقب

ماكس

باريس . الفرنسية استبعد الهولندي ماكس فيرستابن، سائق فريق ريد بول لسباقات "فورمولا 1"، فرضية خلافته البريطاني لويس هاميلتون، بطل العالم العالم سبع مرات، في فريق مرسيدس، في خضم تحديه على تجريد الأخير من لقبه في "الفئة الأولى".
وكان هاميلتون مدد عقده مع فريقه "حتى نهاية العام الجاري، وربما تكون مغامرته الأخيرة بلباس مرسيدس على الحلبات، بعدما أحرز معه اللقب ست مرات من أصل 7.
وقال فيرستابن، في تصريحات صحافية: "أركز على نفسي هذا العام، وأحاول أن أجعل منه عامًا ناجحًا. من الباكر جدًا في الموسم الجاري، هذا النوع من الأشياء لا أفكر بها في هذه المرحلة".

رينجرز يستعيد المخالفين



جيرارد

لندن . رويترز استعاد فريق رينجرز الإسكتلندي الأول لكرة القدم، أمس، خدمات 5 من لاعبيه بعد استبعادهم، بسبب مخالفة لوائح "كوفيد-19".
وتقدم بونجاني زونجو، لاعب الوسط، ونيثن باترسون وكالفن باسي، ثنائي الدفاع، باعتذار عبر موقع النادي، أمس الأول، ودخل اللاعبون الثلاثة إلى جانب الثنائي المنضم على سبيل الإعارة دابو ميبودي وبرايان كينير، فترة عزل لمدة عشرة أيام، بعدما ذكرت وسائل إعلام محلية أنهم حضروا حفلاً في جلاسجو وتدخلت الشرطة لإيقافه.
وقال ستيفن جيرارد، مدرب رينجرز، وروس ويلسون، المدير الرياضي، في بيان، إن النادي وافق على قبول اعتذار اللاعبين.

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

صناعة النجاح
«إدارة»

كرة القدم منظومة، أهم عناصرها إدارة ومدرب ولاعبين، فالإدارة الواعية الحكيمة "الخبيرة" لا تقل أهمية عن المدرب الكفء القدير واللاعبين المميزين الموهوبين.. سبق أن كتبت بهذه الزاوية مقالاً بعنوان "الإدارات سر البطولات"، ذكرت فيه دور الإدارة في صناعة البطولات، والعلاقة التكاملية الناجحة تبدأ من إدارة تجمع العلم بالخبرة..

لم تعد الأمور بكرة القدم تدار بعشوائية، بل ضمن أسس ومقومات وتخطيط وتوزيع أدوار ومسؤوليات، صناعة كرة القدم قائمة على التخطيط الصحيح والتنفيذ السليم، ذكرت من قبل أن الاستقرار الإداري مهم كالاستقرار الفني.. فلورنتينو بيريز مع الريال سنوات، مثال على الاستقرار الإداري الناجح حتى مع وجود مطبات، لكن خبرة بيريز تتفوق دائمًا وقدرته على الاختيار الإيجابي على مستوى الفني واللاعبين..
الإدارة عامل مهم بتذليل العقبات أمام اللاعبين والأجهزة الفنية، لتحقيق جو من التركيز والعطاء وجودة المنتج النهائي "البطولات".. وعامل مهم لتوفير المناخ الملائم للاعبين، ليعطوا أفضل ما لديهم، قربه منهم تفهمه لمشكلاتهم والعقبات التي يواجهونها، تطبيقه لمبدأ الثواب والعقاب من مبدأ تكامل الأدوار.. الدور المعنوي واللوجستي، الدور التربوي والرقابي، الدور الانضباطي.. تختلف الأدوار وتتعدد، لكنه يبقى حلقة الوصل الافتراضية بين اللاعبين والمدرب بالذات اللاعبين، فهو القدوة لهم بالسلوك والأخلاق والانضباط..
الإدارة الرياضية من أهم العناصر لتحقيق النجاح والفوز، في الإدارة صحيح العلم مطلب، لكن "الخبرة" تبقى الفارق في تحقيق جودة العمل، أشبه الإداري المخضرم/ الخبير بلاعب الخبرة الذي يتفوق على الموهبة الصغيرة، الخبرة تفرق توقيتًا ونضجًا بصناعة الحدث الرياضي.. تتعدد مهام الإداري الناجح من تحمل للمسؤولية وقدرة على المحاسبة واتخاذ القرارات الصعبة.. وعليه دور كبير بنجاح/ فشل المدرب وعطاء اللاعبين لأنه "القائد" والمحرك لهذا وذاك..
العمل الإداري في الأندية منصب مهم وحساس وله أهمية وخصوصية و"توقيت"، فالدور الذي يقوم به البلطان رئيس نادي الشباب بصناعة "شباب جديد" مبهر لافت للنظر، ويقدم مستويات خرافية ناضجة وناجحة.. الفارق في هذا الإبهار توقيت، خيارات، إضافات، برمجة، صناعة، "تحدٍّ"، يبدأ بالثقة بمدرب قدم ليكون "بديلاً"، لكنه أصبح خيارًا "استراتيجيًّا"، أظنه سيمتد.. ما يقوم به هيرنانديز مع الشباب يوازي بل يتفوق على عمل هورفات "الفارق جدًّا" مع النصر، وهو الذي قهر الهلال مع رازفان ومن بعده..
كيمياء الشباب الحيوية توليفة مميزة من اللاعبين، نظرة مستقبلية/ استشرافية، تبدأ من الدوري الذي يعد المرشح الأعظم للفوز به هذا العام لما بعده..

رودريجيز: العودة صعبة

مدريد . الرياضية

أكد الكولومبي خاميس رودريجيز، صانع ألعاب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا يوجد أحد في ريال مدريد الإسباني يرغب في عودته مرة أخرى. وانضم رودريجيز إلى الريال في صيف عام 2014، بعدما قدَّم أداءً مميزًا في منافسات مونديال البرازيل، لكنه لم يظهر بشكل جيد.
وذكرت صحيفة "آس"، أمس، أن رودريجيز أوضح خلال إجاباته عن أسئلة بعض المشجعين أن الاعتزال في أحد الفرق الكولومبية ليس من خططه.

رودريجيز في الدوري

المباريات	دقائق اللعب
18	1353
الأهداف	**الصناعة**
5 أهداف	4

صورة التقطت أمس الأول للجزائري رياض محرز مهاجم السيتي يهدر فرصة للتسجيل في مرمى بوروسيا مونشنجلادباخ (الأوروبية)

جوارديولا يطالب بالفاعلية

باريس . الفرنسية

طالب الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، لاعبي فريقه بالمزيد من الفاعلية أمام المرمى، على الرغم من قطعه شوطًا كبيرًا نحو الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، بفوز ثمين خارج القواعد أمس الأول على بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني "0–2" في ختام ذهاب الدور ثمن النهائي.
وأصرَّ جوارديولا، في تصريحات صحافية، على أن فريقه لا يزال بحاجة إلى "أن يكون أكثر دقة وفاعلية في الهجوم".

العائلة تجبر هنري على الاستقالة

مونتريال . الفرنسية

استقال الفرنسي تييري هنري، المهاجم الدولي السابق، من تدريب فريق مونتريال إمباكت الأول لكرة القدم، المشارك في الدوري الأمريكي لكرة القدم لـ "أسباب عائلية"، حسبما أعلن النادي أمس.
وأكد هنري "43 عامًا"، الذي تم تداول اسمه مدربًا محتملاً لنادي بورنموث في الدرجة الأولى الإنجليزية، أنه لم يتمكن من رؤية أطفاله الذين بقوا في انجلترا، بسبب فيروس كورونا.
وعزا أفضل هداف في تاريخ المنتخب الفرنسي "51 هدفًا" في البيان أسباب استقالته، قائلاً: "مع كثير من الأسى قرَّرت أن أتخذ هذا القرار"، مضيفًا "الفراق مؤلم جدًّا لي ولأطفالي. يجب عليَّ اتخاذ قرار والعودة إلى لندن ومغادرة مونتريال".
في المقابل، أشار أوليفييه رونار، المدير الرياضي للنادي ، إلى أن "رحيل تييري أمر مؤلم وسابق لأوانه، لأنه كان واعدًا جدًّا".



صورة التقطت لهنري يوجه أحد لاعبيه في مباراة سابقة لفريق مونتريال إمباكت الكندي الأول لكرة القدم (أرشيفية)

منصة إعلانات هواوي تختار كونكت أدز شريكا مميزا

دبي . الرياضية

أعلنت منصة إعلانات هواوي HUAWEI Ads اختيار شركة كونكت أدز – الرائدة في مجال الوسائط والإعلانات الرقمية، كأول شريك مميز في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وبالتالي المسؤول الوحيد عن مبيعات الإعلانات وإدارة حسابات العملاء. وبهذه المناسبة، عبّر محمد المهيري، الرئيس التنفيذي لشركة كونكت أدز عن سعادته بهذه الشراكة المتميزة، وقال: "نحن فخورون بشراكتنا مع هواوي، أحد عمالقة التقنية في العالم".



مشروع مسكن هايتس

يواكب حركة التطوير في الرياض

الرياض . الرياضية

أكدت شركة مسكن العربية القائمة، مشروع "مسكن هايتس"، أن المشروع يأتي مواكبة لحركة التطوير الشاملة التي تطال كافة مكونات مدينة الرياض وتحسين جودة حياة المواطنين الساكنين والعاملين، فضلًا عن أسلوب الحياة الذي يلبّي مختلف الرغبات والتطلّعات، ويوفر وحدات سكنية تمتاز بجودتها وتنوعها وتصاميمها المميزة.

ويتميز مشروع "مسكن هايتس" بموقع استراتيجي مميز ضمن مخطط "ربوة"، حيث يمتاز بالنفاذية المرورية السريعة لكافة أطراف المدينة وبالقرب من جميع الوجهات والمشاريع الرئيسة للمنطقة، من مراكز تجارية مثل الملز مول، والنهضة بلازا، ومراكز رياضية، مثل المركز الرياضي الاجتماعي، والذي يعد نافذة تنموية لسكان المشروع.



«مو شو»

عصر البودكاست الرقمي الجديد في السعودية

جدة . الرياضية

أطلق السعودي محمد إسلام، أول استوديو يعمل بنظام بودكاست باللغة الإنجليزية ليكون أول سعودي يطلق هذه الخدمة على منصات التواصل الاجتماعي تحت اسم "مو شو" الذي يسلط الضوء على إنجازات وحضارات السعودية، ولاسيما أن للإذاعة في السعودية دورًا هامًا في نقل المعرفة والمعلومة، ومن شأن هذه الخطوة تجعل العالم الخارجي مواكبًا للأحداث المحلية والعالمية التي تشهدها السعودية في الفترة الحالية.

تحدث محمد إسلام مؤسس هذه المنصة الجديدة بعد الانتهاء من تجهيز الأستوديو الخاص للبث قائلًا: "نحن في صدد الانتقال إلى مرحلة جديدة بعد الانتهاء من تجهيز الأستوديو بشكل كامل ونتطلع إلى توصيل الرسالة الإيجابية المطلوبة بشكل متطور وحديث عبر منصات التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية بالاستعانة بأحدث التقنيات والأجهزة الحديثة".

جدير بالذكر، أن البودكاست "مو شو"، انطلق في منتصف العام الماضي بإذاعة أكثر من 16 مقابلة صوتية، بعد أن استضاف العديد من الأشخاص المؤثرين من داخل وخارج السعودية واكتسب شعبية كبيرة حتى وصل عدد المتابعين خلال 6 أشهر أكثر من 50 ألف مشاهد على منصة يوتيوب، وهو في تزايد مستمر.



مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد تحميد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم K 0530694 والصادر من لكنو في 3ـ11ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن /-MOHAMMED ATAUL LAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم EE 0393019 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / يحي احمد احمد عيسى عضابي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07385256 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD MAMUN MD ABUL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0883959 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدره مشكورا .

تعلن / مؤسسة تضامن الشرقية للنقل عن فقدان جوازات مكفوليها / اجي كومار رام هندي الجنسية رقم الجواز M 3800457 والصادر من الهند في 8ـ12ـ2014م وكذالك فقدان جواز سفر مكفولها / محمد زفير هندي الجنسية رقم الجواز R3340002 والصادر من الهند في 21ـ9ـ2017م يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / ABDUL MALIK CHAN MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0842375 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SHAHO ALOM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0939414 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD RASHIDUL ISLAM MD NAZIRUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0410424 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ابراهيم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم S8749677 والصادر من جدة في 29ـ7ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / DILWAR HOSSAIN MD BARIK ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0696640 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / IQBAL HOSSAIN MILON بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0650369 والصادر من كوميلا - بنجلاديش يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

60%.. تراجع سياحة البرازيل

ساو باولو - الألمانية

انخفض دخل البرازيل من السياحة الأجنبية، بنسبة 60 في المئة في يناير الماضي، على أساس سنوي، مسجلًا 268.5 مليون دولار، طبقًا لبيانات حديثة من البنك المركزي.
وأفادت وكالة "بلومبرج" الأمريكية للأنباء، أمس الأول، بأن الشهر الماضي كان الثالث عشر على التوالي، لتراجع إيرادات السياحة في البلد اللاتيني. وشكلت الإيرادات 9.7 من صادرات الخدمات، ما يقل عن نصف النسبة قبل عام، التي بلغت 20 في المئة. وتضررت السياحة، عالميًا، بجائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".

فندق تاريخي وسط مراكش..
المأمونية يستقبل المئوية
الليلة تبدأ من ألفين.. والعمارة أندلسية خلف أسوار عتيقة

فندق المأمونية

الافتتاح
1923
الموقع
وسط مدينة مراكش
الفئة
5 نجمات
الحد الأدنى لليلة
2075 ريال سعودي
الملكية
صندوق الودائع المغربي- مكتب السكك الحديدية في مراكش
الغرف والأجنحة
أكثر من 200







صور التقطت داخل فندق المأمونية ذي النجمات الخمس في المدينة القديمة بمراكش وسط المغرب.. ويظهر أحد مبانيه وغرفة داخله وجلسة تطل على مسبح (الموقع الإلكتروني للفندق)

الرياض - الرياضية

يكلّف المبيت ليلةً واحدةً في قصر المأمونية، بمدينة مراكش وسط المغرب، أكثر من ألفي ريال سعودي، لغرفة تقليدية تستوعب شخصين. لكن ساكنيه يستخدمون فندقًا يحتفل بعد عامين بمرور قرن على افتتاحه، فيما تعود الأسوار المحيطة به إلى القرن الميلادي الثاني عشر.
تأثّر "لا مامونيا"، كما يسميه الأجانب، بجائحة كورونا، أسوةً بباقي الوجهات السياحية. وأُغلِق نحو 5 أشهر، استغلها لتنفيذ تحسينات، قبل استئناف نشاطه منتصف أكتوبر الماضي.
يقترب الفندق، الذي افتُتِحَ عام 1923، من ساحة الفنا، وسط المدينة، مطلًا على جبال أطلس. وينسب المغاربة إلى وينستون تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا الأسبق، وصفه إياه بـ "أحد أجمل الأماكن في العالم"، علمًا أنه كان من نزلائه المتكررين.
يضم المأمونية 207 غرف، عادية وكبرى، و7 أجنحة بمساحات تتجاوز 200 متر مربع، مقارنةً بـ 50 غرفة فقط عند بدايته.
وخلف أسواره، العائدة إلى حكم دولة الموحدين، يطغى مزيجٌ من العمارة العربية والأندلسية، مع مسابح ومطاعم وحمامات، فضلًا عن مئات أشجار الزيتون والبرتقال والنخيل والصنوبر، وغيرها.
خضع الفندق، المملوك حكوميًا حتى الآن وسط مقترحات بتخصيصه، إلى إصلاحات واسعة، آخرها أغلقته بين 2006 و2009 وكلفت أكثر من 125 مليون دولار.
يستمد الموقع اسمه من الأمير المأمون، أحد أبناء محمد بن عبد الله العلوي، سلطان المغرب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، والذي صمم حدائق خلف أسوار المدينة القديمة، وأهداها لابنه عند زفافه. وفي القرن التاسع عشر، شُيِّد فيها قصر المأمونية، نواة الفندق المنتمي إلى فئة النجمات الخمس.
وصوَّر، داخله، البريطاني ألفريد هيتشكوك، المخرج الراحل، فيلم "الراجل الذي عرف أكثر من اللازم"، الصادر عام 1956.

الدرويش: بدأت بالبرنابيو

الدمام . حسين الخيواني

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع مالك الدرويش، جناح فريق الخليج الأول لكرة القدم، المنافس في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة مَن؟ وماذا تتذكر عنها؟
الوجهة كانت مدريد، العاصمة الإسبانية. وأجمل ما أتذكره زيارة ملعب سانتياجو برنابيو، معقل نادي ريال مدريد، ومعايشتي الأجواء الإسبانية، رفقة عديد من شباب البلدان الأوروبية.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟
كسر روتين الحياة اليومية، واكتشاف الثقافات المختلفة.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. مَن تختار لمرافقتك؟
أقرب الأصدقاء أو العائلة.

04
مدينة من العالم قرّرت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟
أزمير، في تركيا. تعرضت لسرقة فيها.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟
الرحلة ذاتها.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك؟ وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟
أهم ما أحمله ملابس الشاطئ، لحبي السباحة، وأهم ما أعود به الهدايا التذكارية للأقارب.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟
في الأولى، تغلب الأجواء العائلية على كل التفاصيل. في الثانية، يكثُر المرح واللعِب.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟
أنصحهم، حاليًا، بتطبيق الإجراءات الصحية الاحترازية، لحين انتهاء جائحة كورونا.

ما بعد كورونا

صورة التقطت في 13 فبراير الجاري لمسافرين يجران حقيبتيهما داخل مطار هيثرو في لندن العاصمة البريطانية (رويترز)

هيثرو يخسر مليارين

لندن . الفرنسية

تكبد مطار هيثرو في لندن، العاصمة البريطانية، خسائر بقيمة ملياري جنيه إسترليني، العام الماضي، قبل اقتطاع الضرائب، وهي أرقام "تؤكد التداعيات المدمرة لكوفيد 19 على الطيران"، حسبما أعلن المطار أمس الأول.
وتعكس الخسارة، التي تعادل 2.8 مليار دولار، انخفاضًا نسبته 73 في المئة في أعداد الركاب، وفقًا لبيان هيثرو. وسجل المطار أرباحًا بلغت 546 مليون جنيه قبل اقتطاع الضرائب في 2019، فيما استقبل، خلال 2020، 22 مليون مسافر مقارنة بـ 81 مليونًا العام قبل الماضي.

جغرافيا الحب!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "الأحمر والأسود" لستندال. ترجمة عبدالحميد الدواخلي.

ملاحظة: المقتطفات خليط من مقدّمة المترجم عن ستندال، ومن الجزء الأول فقط من الرواية:

× من المقدّمة:

ـ البحر والبحّار:

..، وهو يعرف كيف يحبّ البحر، فقد قال في كتابه "مذكّرات سائح": إنّ الإقامة على شاطئ البحر تَقْضي على الصّغائر!، والحديث إلى بَحّار، يعود من رحلة، أكثر فطنةً من الحديث مع كاتب عقود مدينة "بورج"!.

ـ جغرافيا الحب:

قلب "ستندال" كان مُعلّقًا بالإيطاليّات، لأنّه كان يؤمن بأنّ فنّ الحبّ لا يوجد إلا في إيطاليا، أمّا فنّ الحديث فهو فنّ باريسيّ خالص!،..، كان تعلّقه بإيطاليا يُبيّن ذوقه المختلف المتغيّر، وإيطاليا التي كان يُعجب بها هي إيطاليا التي كان يعتقد أنّه يراها، لا التي كان يراها حقيقةً!.

ـ شهرة متأخّرة جدًّا:

لم يكن "ستندال معروفًا من الجمهور، وكان الأدباء يجهلونه، حتى إن بعض الصّحفيّين حرّفوا اسمه وهم يَنعونه في صحفهم!،..، لم يُفهم على حقيقته إلا بعد أن مضى أكثر من نصف قرن على وفاته!.

× من الرواية:

ـ الرّاحة أنْ تتجدّد:

المُسافر الذي يصعد جبلًا وهو مُسرع، يجد اللّذّة كلّ اللّذّة في أن يجلس على القمّة ليستريح قليلًا. ولكن هل يشعر بنفس السّعادة لو اضطّرَ إلى راحة دائمة؟!

ـ على قدر أهل العزم:

إنّ مُهمّة العظماء سهلة!، لأنّ الخطر، مهما يكن جسيمًا، فإنّهم يَجدُونَ فيه جَمَالًا!.

ـ تحيّة إلى:

..، تلك النفوس النّبيلة التي يتحكّم فيها الخيَال، والتي إذا أُتيحَ لها أنْ تفعل خيْرًا ولم تفعله، اسْتهدفت لألَمٍ وتأنيب، حتّى كأنّها ارتكبت جريمة!.

ـ عطاء:

..، ولكن الحُبّ الحقيقيّ لا تُفارقهُ الأنانيّة!.

ـ الثّمن:

لم يَجلب عليّ تقدّمي إلّا أعداء ألدّاء!،...، التّفاوتُ يُوَلّدُ الكراهية!.

ـ لا يجتمعان:

إنّ الكبرياء إذا خالطها الحرص الشديد على المال، ذلك الحرص الذي يُؤدّي إلى الحقارة والتّفاهة، لَتَدْفَع المرء أنْ يكونَ صعلوكًا حقيرًا!.

ـ الكتابة:

..، ومَلكه شعور قويّ، فأخذَ يُدَوّن أفكاره في لذّة كبيرة، وإنْ كانت آراء شديدة الخطورة عليه!،..، ثمّ شَغَلَتْهُ الكتابة عن كلّ شيء حوْله، إلى أنْ رأى الشمس تغرب خلف الجبال البعيدة،...، فَسَاءَلَ نفسه: لماذا لا أقضي ليلتي هنا ومعي الخبز وأنا حُرّ طليق؟! وصَافَحَتْ أُذنه كلمة الحريّة فَسَبَحَت نفسه في عوالم أخرى!.

ـ لشباب أطول:

ممّا لا شَكّ فيه أنّ نَقَاءَ النّفْس وتحَرّر المشاعر من البغضاء عامل يُطيل الشّباب!.

ـ الحب والمساواة:

..، **وضَلّتْ** نفسه في آراء مُبتذَلَة مطروقة وهو يُفكّر في المُساوَاة، وردّد قول كورنيّ غاضبًا: ...: "إنّ الحُبّ يخلق المساواة ولا يبحث عنها"!.

ـ فوارق:

وآ أسفاه! أنا أكبرك بعشرة أعوام! فكيف تحبّني؟!،...،

ولو أنّ نظريّات الحبّ لم تكن تَرد على خاطر مدام دي رينال، لكنها تعلم أنّ الفارقَ في السّن يأتي بعد الفارق في الثّروة!.

ـ إيذاء:

أذهلَهُم بما تحدّث، فكان هذا عليه نَحْسًا جديدًا!. لقد كرهوه لأنّه شَرَحَ آراءهم خيرًا منهم!. وذلك أنّ الأب شيلان لم يكن فطنًا حين علّم جوليان،..، التفكير السّليم، وأخذَ عليه ألّا يتأثّر بقول تافه!، ولكنه أهملَ أنْ يُعلّمه أنّ هذه العادة جريمة في نظر الحمقى!،..، لأنّ التّفكير السّليم يؤذي المشاعر!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الجمعة 14 رجب 1442هـ
26.02.2021 العدد 12203

المويس: الجائحة صعّبت الدوري

موقف **الفيصلي** في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
20	06	06	08	26	10

المجمعة. محمد السناني

وصف مساعد المويس، الرئيس التنفيذي في نادي الفيصلي، النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالأصعب، في ظل جائحة كورونا إضافة إلى التقارب الكبير في مستويات الفرق.

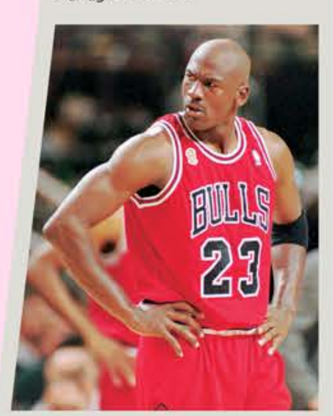
وقال لـ"الرياضية" المويس: "الجولات المقبلة من الدوري لا تحتمل التفريط، تحتاج إلى مضاعفة الجهد وتركيز كبير، وثقتنا كبيرة في اللاعبين في تحقيق النتائج التي ترضي تطلعات جماهير الفيصلي".

وعدّ المويس فوز فريقه على الاتحاد بنتيجة 3ـ1 ضمن الجولة الـ 20 بالدفعة المعنوية والحافز الكبير لمواصلة مشوار حصد المزيد من النقاط، وقال: "قدمنا مستويات رائعة ولكن النتائج لم تخدمنا، وفي آخر جولتين تغير الوضع، ونطمح للأفضل".

الأساطير تتحدث

"تدرب على أنك لم تفز أبدًا.. العب كما لم تخسر أبدًا".

مايكل جوردان أسطورة السلة الأمريكية



الرياضة في معلومة

بطولة الأمم الست، تُعد أهم مسابقة دولية لرياضة الرجبي، وتنظم سنويًا بين منتخبات إنجلترا، وفرنسا، وإيرلندا، وإيطاليا، وإسكتلندا، وويلز.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس، تسجيل خمس حالات وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 6.480 حالة.

وأشارت إلى تسجيل 356 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 376.377، ولفتت إلى تسجيل 308 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 367.323.

محليًا

356



منطقة الرياض 180	المنطقة الشرقية 80	منطقة مكة المكرمة 37
منطقة القصيم 13	منطقة الحدود الشمالية 9	
منطقة عسير 8	منطقة الجوف 8	منطقة المدينة المنورة 6
منطقة حائل 4	منطقة الباحة 3	منطقة نجران 3
منطقة تبوك 3	منطقة جازان 2	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
376.377	367.323	6.480

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
112.629.748	63.560.952	2.499.202

«البحر الأحمر».. 11 نوفمبر

مهرجان البحر الأحمر السينمائي

- التأسيس: 2019
- المكان: جدة التاريخية
- الافتتاح: 11 نوفمبر 2021
- الأيام: 10

جدة. واس

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، أمس، موعد إطلاق دورته الافتتاحية خلال الفترة من 11 – 20 نوفمبر 2021، في جدة التاريخية ويستمر لـ 10 أيام.ويجمع المهرجان فريقًا من الخبراء والمبرمجين والسينمائيين من السعودية والعالم للإسهام في إنجاح دورته الأولى، وذلك بانتقاء وجلب أفلام من جميع أنحاء العالم، سيعرضها المهرجان للجمهور ضمن المسابقة الرسمية.

«جولدن جلوب» بلا حفلات

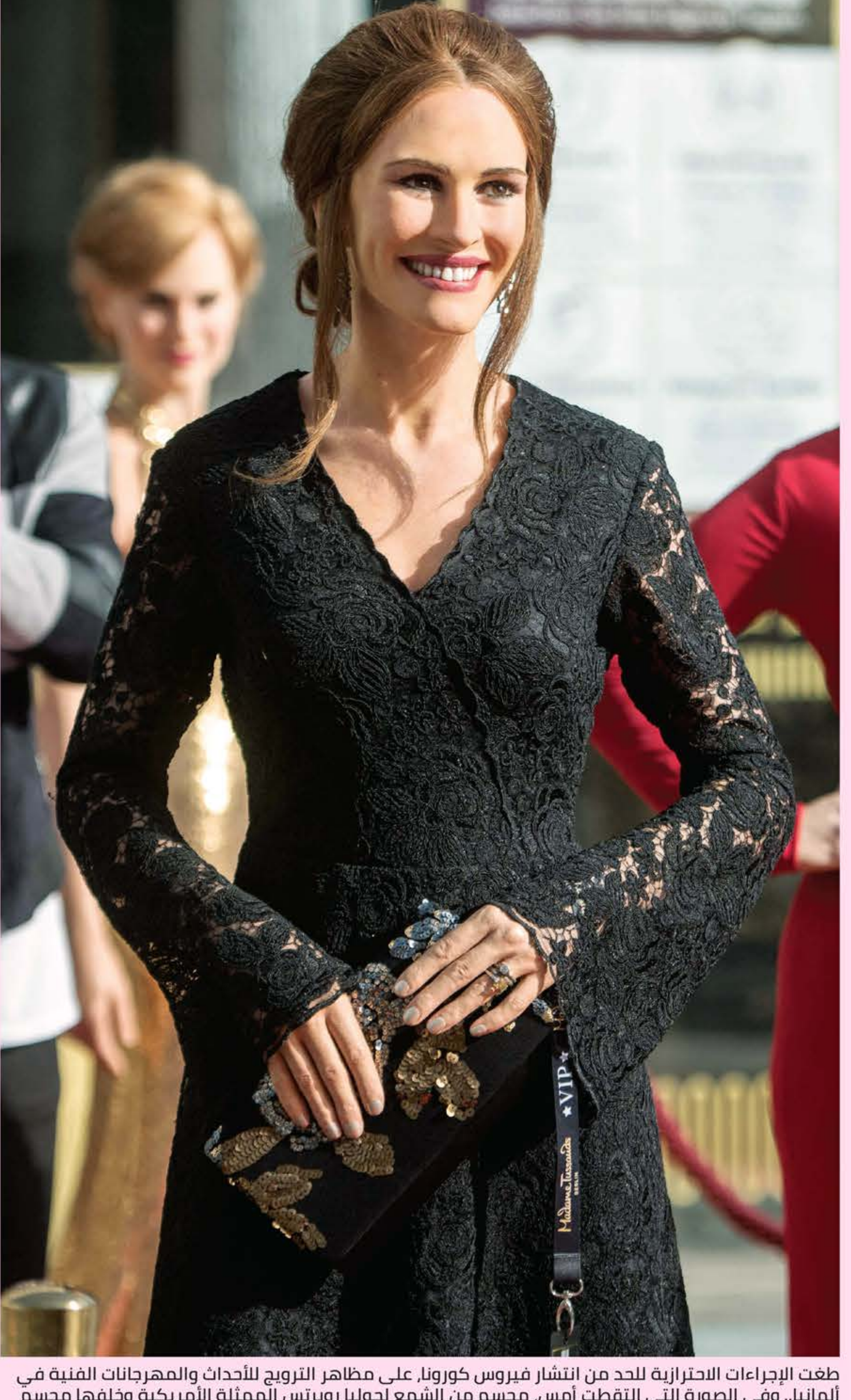
جائزة جلدن جلوب

- البداية: 1944
- النوع: جائزة أفلام وتلفاز
- البلد: أمريكا
- الفائزون: 93

لوس أنجليس. رويترز

يدشن حفل توزيع جوائز "جولدن جلوب"، موسم جوائز هوليوود في حقبة جائحة فيروس كورونا بعد غد، بعد عام قلب صّناعة الترفيه رأسًا على عقب، وشهد انتقال المشاهير من البساط الأحمر إلى آرائك منازلهم بكاميراتهم المفتوحة.

ومع ذلك، يستمر العرض بشكل أو بآخر، وإن كان من دون حفلات العشاء وجحافل المصورين وفساتين المصممين.



طغت الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا، على مظاهر الترويج للأحداث والمهرجانات الفنية في ألمانيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، مجسم من الشمع لجوليا روبرتس الممثلة الأمريكية وخلفها مجسم مماثل لنيكول كيدمان مواطنتها على السجادة الحمراء أمام سينما "Zoo Palas" في برلين أثناء الترويج لحدث سينمائي (الفرنسية)

المسرح.. تجربة عن بُعد

جازان. واس

تنظم الجمعية السعودية للثقافة والفنون في منطقة جازان، اليوم "عن بُعد"، لقاءً بعنوان "العمل المسرحي بين التجربة والاحتراف"، وذلك عبر منصة زوم وقناة الجمعية على يوتيوب.

ويهدف اللقاء الذي يجرى عند الـ 09:00 مساءً، للتعريف بأهمية الاهتمام بالموروث الشعبي كمكون أساسي في الأعمال المسرحية ومفهوم الاحتراف في المسرح، وكيف يرى الجمهور المسرح السعودي بشكله ومضمونه الحالي.

«زوم» ينعش التجميل

التجميل في زمن كورونا

01 تحسين المظهر خلال اجتماعات "زوم"

02 الأكثر رواجًا حقن البوتوكس وشد الجلد

03 زادت الاستشارات الافتراضية بنسبة 64%

واشنطن. الفرنسية

يغتنم عدد متزايد من الأمريكيين، الأزمة الصحية الحالية للخضوع لعمليات تجميل وتحسين مظهرهم، في زمن الندوات الافتراضية على "زوم"، إذ تغريهم إمكانية التعافي بهدوء من المنزل من دون التعطيل عن العمل في ظل القدرة على العمل من بُعد في ظل الجائحة الحالية.

كما ازدادت الاستشارات الافتراضية بنسبة 64 في المئة، للجراحين في الولايات المتحدة منذ بدء الجائحة، وفق الجمعية الأمريكية لجراحي التجميل، التي تجمع بين الإجراءات الأكثر رواجًا مثل حقن البوتوكس ومنتجات شد الجلد وتكبير الصدر وشفط الدهون.

الكويت تودع البلام

الرياض. الرياضية

فجعت الأوساط الفنية في الخليج بوفاة مشاري البلام، الفنان الكويتي، أمس، متأثرًا بإصابته بفيروس كورونا.

وكانت صحة الفنان الكويتي قد تدهورت ونقل إلى العناية المركزة في مستشفى جابر، وذلك إثر تطورات في حالته الصحية بعد إصابته بفيروس "كوفيد 19" قبل أسبوع.

وكان الفقيد قد نشر صورة من المستشفى على حسابه في "إنستجرام" قال: "لا تنسوني من دعائكم، الحمد للّٰه على كل حال ومشكورين أهلي والفنانين والجمهور الوفي الحبيب على السؤال وكل اللي صار أثناء التطعيم انصبت بكورونا قدّر اللّٰه وما شاء فعل وسامحوني ما قدر أرد على الاتصالات". وتفاعل الوسطان الفني والإعلامي مع تغريدة الفنان الراحل عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت.

البلام

مشاري البلام

- الميلاد: 1972
- الجنسية: كويتي
- المهنة: ممثل
- أبرز المسلسلات: رحى الأيام، هيا وبناتها، مع حصة قلم
- أبرز المسرحيات: الباخور، مر يا حلو، مثلث برمودا